

# JAUJA

NUMERO 19

JULIO 1968

31 DE JULIO



FIESTA DE SAN IGNACIO

SEÑOR SAN IGNACIO  
ALFÉREZ MAYOR  
LLEVAS DE BANDERA  
LA CRUZ DE TU DIOS

REVISTA MENSUAL

PRECIO \$ 200.-

DIRECTOR: P. L. CASTELLANI



Yo salí de mis puertos, tres galeras a vela  
Y a remo, a la procura de la Isla Afortunada  
Que son 200 islas, mas la flor de canela  
De todas, es la incógnita denominada JAUJA  
Ignota, impervia al paso de toda carabela  
La donó el Rey de Rodas a su primo el de León.  
Solo se alcanza al precio de naufragio y procela  
Y no la vieron Vasco de Gama ni Colón...

# DE PIE

BOLETÍN DEL SINDICATO DE  
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
DE SANTA FE

**SEUS**

---

Precio ejemplar .....	\$ 50,—
Suscripción ordinaria .....	„ 280,—
Suscripción de Honor .....	„ 500.—

---

Sale de Abril a Octubre de 1968

Cheques o giros:

**MANUEL E. GARCÍA**  
Casilla de Correo 187  
SANTA FE



# JAUJA

Revista Mensual de Interés General

Nº 19

JULIO 1968

Registro Nacional de la Propiedad  
Intelectual N° 923.068

**DIRECTOR:** Leonardo Castellani

**CONSEJO ASESOR:** R. P. Amancio González Paz - Dr. Carlos Stefens Soler - D. Bruno Jacovella - Dr. Juan Pablo Oliver - Dr. Federico Ibarguren - Dra. Ignacia Moyano - Dr. Jorge Martorell - D. Juan Mario Collins - D. Dalmiro Atienza - D. Hilario Lafuente

**ADMINISTRADOR:** Cruz y Fierro

**DIRECCION Y ADMINISTRACION:**

Avenida de Mayo 560, 5º, Of. 6  
Caseros 796, 5º, E.

T. E. 34 - 1934

T. E. 27 - 2500

CORREO ARGENTINO CENTRAL (B)	Franqueo Pagado Concesión N° 2668
	Interés General Concesión N° 8166

**SUSCRIPCION:**

Anual (12 números) \$ 2.000.-

Exterior: 9 dólares

Semestral: \$ 1.100.- Exterior: 5 dólares

Ejemplar: \$ 200.- Exterior 1 dólar

Número atrasado: \$ 220.-

## SUMARIO

	Pág.
DIRECTORIAL .....	3
UN DICTAMEN EJEMPLAR ....	7
CARTA DEL P. AZNAR .....	15
PERISCOPIO .....	21
LEIDO PARA USTED .....	28
FOLLETIN: EL CABO LEIVA ..	38

**COLECCIONES**

de JAUJA 1967

**ENCUADERNADAS**

**EN CARTONNE**

En venta en

**CRUZ Y FIERRO**

Avenida de Mayo 560, 5º p., Of. 6

34 - 1934

**PRECIO \$ 5.000.-**



# **Algo nuevo, Diferente y .....Documentado!**

*del Pbro. VIRGILIO FILIPPO*

## **IMPERIALISMOS y MASONERIA**

**INTRODUCCION : R. P. Leonardo Castellani - PROLOGO : Julio Meinville**

### **S A B I A U D . . . .**

- ...Cuál es el poder de la Masonería en nuestro país?
- ...Cuál es la mayoría de las Logias Masónicas en el país?
- ...Que hay pruebas fehacientes de los fines ocultos que persigue la Masonería?
- ...Si incide la Masonería sobre la conducción de los pueblos?
- ...Qué es la B'NAI BRITH?
- ...Qué resolución tomó Násster con referencia a las Logias Masónicas?
- ...Qué resolución tomó Franco con referencia a las Logias Masónicas?
- ...Cómo influye la Masonería en la política?
- ...Si hubo influencia masónica en el Ministerio de Educación, cuándo se trató sobre el Laicismo?
- ...Qué es el Rotary Club?
- ...Qué se dijo de la Masonería en el Parlamento?
- ...Qué cantidad de masones se han sentado en las bancas del Parlamento?
- ...Si hubo influencia masónica en nuestra Independencia?
- ...Si San Martín era masón?
- ...Qué dijo S. S. Pío XII de la Doctrina Social Cristiana que se intentó poner en práctica en nuestro país?
- ...Qué hubo una carta en que se prevenía a Perón lo que luego sucedió el 16-6-55 y cuya copia se entregó al Papa?
- ...Qué sucedió en la noche del 16-6-55?
- ...Por qué y quiénes quemaron los archivos de la Catedral y de otras Iglesias?
- ...Qué son los Rosacruces?
- ...Qué pasó en la Boca el 20-9-1894?
- ...Por qué no se dio curso al primer proyecto de ley en el país de disolución de la Masonería?
- ...Si el sacerdote puede intervenir en política?
- ...Quién erigió la estatua de Garibaldi?
- ...Qué dijo un miembro de nuestras Fuerzas Armadas acerca de la influencia extranjera en nuestro país?

## **ORGANIZACION SAN JOSE**

S. R. L. CAPITAL m\$.n. 300.000.-

ALSINA 1760 - PISO 1° - OF. 5

T. E. 46-2107



## DIRECTORIAL

Como Julio es el mes de San Ignacio, me pidieron escribiese un ensayo sobre "¿Qué haría Loyola si volviese al mundo?" Empecé a hacerlo, ¡al diablo! no pude.

Entre otras cosas, porque tuve que ponerme a corregir pruebas de "Decíamos ayer", un libro escrito hace veinte años; que son ensayos publicados semanalmente en CABILDO Y TRIBUNA de Buenos Aires; del cual existía un solo ejemplar en mi desván, pues lo pararon cuando ya estaba impreso en 1947, y yo en Europa.

Menos mal que Dios me conserva la vista, pues solamente de corregir pruebas podría haberla perdido.

Ha sido para mí un buen examen de conciencia releer ese manotreo de 424 págs. que ya ha de estar en la calle. Me dí cuenta que era bastante pavote en aquel tiempo (y ahora quizás más) pero lo que decía era verdad. Verdad inútil, porque nada de lo entonces dicho se ha cumplido. Tonto, porque creía que bastaba descubrir los males del país para que se remediaran. Los lectores actuales pueden decir yo era entonces un maldito optimista.

Pueden decir también yo era un maldito pesimista; porque me parecía y decía que nuestro país estaba muy mal. Y el caso es que me sigue pareciendo lo mismo.

Contra el apotegma del poeta:

cómo a nuestro parecer,  
cualquiera tiempo pasado  
fue mejor.

a mí me sigue pareciendo que fue igual: algunas cosas de entonces han mejorado, otras han empeorado. Suma y sigue: el conjunto o el fondo de todo, igual

Cuán pronto se va el placer  
cómo después de acabado  
deja mal;  
cómo a nuestro parecer  
cualquiera tiempo pasado  
era igual.



¿Para qué seguir escribiendo entonces si no he sacado nada escribiendo 40 años?

Los temas que entonces me ocupaban eran principalmente: 1° la enseñanza (llamen "educación" si quieren) que en sus tres grados andaba mal; la "libertad de prensa", de la cual éramos víctimas, pues dejaba libre a CRITICA y LA RACION y nos suspendía arreo a nosotros por 5 días (Castillo) o definitivamente (Miranda-Perón); la "neutralidad", que presionaban abandonáramos a favor de los "aliados", como al fin se hizo; la explotación de los recursos del país (carnes) por parte de Inglaterra, pura y simple estafa; el creciente avasallamiento por parte de la USA (Chapultepec) la ilegalidad y no estabilidad política; el "proceso de cretinización" del pueblo (prensa, radio, libros, etc.) y la corrupción de los gobernantes (perduello) —sin lo cual todo lo anterior no podía verificarse. Contra todo esto escribíamos no sólo yo sino todo el equipo; y Don Lautaro Durañona sacrificaba una, dos, tres fortunas, y al final la propia vida.

¿Quién me podrá negar que todo esto ha seguido? El libro DECÍAMOS AYER es estrictamente actual.

¿Qué hacer ahora? Seguir haciendo lo mismo sin la menor esperanza (por lo menos de llegar a ver el remedio) estrictamente por Dios y no por los hombres, transformar el patriotismo en caridad —si es que no fue siempre eso.

A eso obedeció la fundación de JAUJA; no a un reguileto de vanidad ("Castellani fundó una revista para publicar SUS COSAS") que si acaso existió en un primer momento no pudo durar mucho; y por eso la mantendré (si Dios quiere) hasta el fin deste año, contra una balumba de dificultades, disgustos y trajines. Después veremos. Posiblemente esta nación no puede ahora soportar una revista —ni la merece. (Posiblemente el que no la merece soy yo).

En CABILDO me contrataron (con un sueldo que nunca pagaron) para "escribir sobre la enseñanza". Así lo hice hasta agotar el tema... hasta agotar lo que YO SABIA. Mis berretines desde los 17 años eran: la libertad de enseñanza y la enseñanza de la religión en las escuelas. Ambas cosas se consiguieron; y en su consecución tuve yo sin duda parte. Y de inmediato después me prohibieron a mí enseñar el Catecismo (en la Normal de Salta) y enseñar en la Universidad Católica "privada" (¡y tanto!) Me sosegué pensando que de ese modo era más cierto que yo trabajaba por Dios solo y no por mí. Pero los que hicieron eso no crean van a quedar sin castigo; esa evidente ruindad no les va a atraer la bendición de Dios, sfido ío.

En la fiesta de la Trinidad de hace ahora un año prediqué lo siguiente:

"Id y enseñad a todas las gentes". La misión de la Iglesia es enseñar;



no es hacer política, apoyar o derrivar gobiernos "democráticos", ni siquiera "civilizar"; como dicen ahora; aunque eso lo haya hecho arreo por añadidura. Un misionero se va a Alaska (el P. Llorente) se sienta en un mojón de hielo, y a los esquimales que vienen no les dice: "Ahora os voy a enseñar el inglés; os voy a hacer una escuela, os voy a fundar un hospital". Les dice simplemente: "Jesucristo es Dios", y si acaso no se los dice, es porque no puede por el momento: no sabe el idioma esquimal.

"Enseñad todo lo que yo os he MANDADO". ¿Qué es lo que hay que enseñar? No las matemáticas, o la astronomía, sino la Religión; y estrictamente la Revelación; y eso no solamente para saber, sino para hacer; es enseñanza pragmática. Ahora que sabéis todas estas cosas, dichosos seréis SI LAS HICIEREIS".

En su libro "Cartas de Celestino VI", Giovanni Papini se queja de que las Ordenes Religiosas se dediquen a fundar escuelas y a enseñar programas escolares de los gobiernos. Tiene razón; más eso se debe al actual laicismo de los Estados apóstatas, incluso los llamados "Católicos"; el cual ha obligado a la Iglesia a correr a la brecha del intento de descristianizar a los pueblos y a los hombres desde su infancia.

Mejor sería desde luego que los sacerdotes enseñaran el Evangelio en vez de literatura o matemáticas o filosofía; aunque la filosofía nunca estorba para predicar, como sostenía Lutero; al contrario. Al fin la Teología no es más que el Evangelio con filosofía.

Sería mejor desde luego (dije) que los Jesuitas por ejemplo en vez de tener una Universidad donde enseñan (?) incluso arte cinematográfico (?) y "métodos publicitarios" junto con un poco de Teología, enseñasen mucha teología en una Facultad Teológica plantada en el centro de la Universidad de Buenos Aires; dándole a ella la unidad que ahora no tiene, como era en las antiguas Universidades; y que fuese la UNICA Facultad de Teología del país (no hay teólogos para más) con todas las fuerzas y recursos coaligados de la Iglesia. ¿Una Universidad del gobierno o de los particulares? De toda la Nación entera.

Y lo que digo de los Jesuitas queda dicho de la Universidad Católica (?) Episcopal que es absolutamente el mismo caso o peor.

Estos son sueños. Esto es lo que se debía haber procurado en vez de 40 pequeños simulacros de Universidad; pero no se procuró. El camino que se siguió no fue el mejor ni el deseable. Va contra el buen sentido: una Universidad debe componerse de sabios, o tener por lo menos algunos sabios (no fuesen más que tres) uno de ellos Rector. No hay tantos sabios en la Argentina para tantas Universidades, quizás ni siquiera para 3. Salen Universidades enanas; o, lo que es peor, falsificadas; fábricas de profesionales a porrillo iguales o inferiores a las del gobierno. Sí, pero al menos ellos salen sabiendo Catecismo! ¿No se podría enseñar Catecismo sin



complicarse a enseñar "arte cinematográfico" (que no es arte) o "la ciencia de la música" — que no es ciencia...

Esto es lo que predicamos con palabras y obras más de 20 años; y cuyo resumen está en los dos libros: "LAS CANCIONES DE MILITIS" y "DECIAMOS AYER". En ellos está patente "la vanidad de Castellani" si quieren; pero un poco también está patente la vanidad del que se llamó a sí mismo "la Verdad" ("Ego sum vía, VÉRITAS et vita") la cual para este país es vanidad, pues no le hace caso. Pobre país.

El Dr. Carlos Mastrorilli, que es quizás el mejor publicista del país o pocos menos, dice hablando de la situación actual del país lo siguiente:

"Para el poder militar no existen ahora muchas alternativas:  
O BIEN cambia su hipótesis bélica y se convierte en un instrumento de liberación nacional;

O BIEN, progresivamente comprometido en operaciones de raíz colonial, marchará hacia su propia disolución como institución jerárquica.

"Esto último, que regocija a los teóricos marxistas, nos estremece. Porque sin una alianza clara y activa entre el Poder militar y el Poder sindical para lograr la tantas veces postergada plenitud de la soberanía y la justicia social, el camino de la revolución ha de ser en extremo sangriento — si se da la revolución algún día..."

L. C. C. P.

"Las doctrinas escandalosas no escasean en nuestro país... (Alemania) por ejemplo, el pecado mortal no existe más en la opinión de muchos. "Puede que en la Parroquia no hay uno sólo manchado de pecado mortal" — declaró un predicador al estupefacto auditorio de una Parroquia. Nuestros clérigos van de mal grado a encerrarse en el confesionario o rehusan llanamente escuchar confesiones, como experimentaron algunas religiosas... Se les declaró que podían recibir la Comunión sin Confesión. En un diario diocesano el P. Ch. Dumergoc O. P. somete a discusión pública el "problema de la existencia del diablo — ANDREAS SCHOENBERGER — transcripto por VERBO, n° 81



# Un Dictamen Ejemplar

(En un reciente juicio por "jury" contra un Juez acusado de negligencia en sus funciones, fue producido el Dictamen, que estimamos aleccionador y digno de ser estampado).

a) El señor Ministro de la Corte, Dr. Carlos Alfredo Steffens Soler, dijo:

En punto a la cuestión constitucional, estoy de acuerdo con la exposición de antecedentes hecha por el Dr. Lütens y la Dra. Salmena de Ortiz; y en líneas generales coincido también con las razones dadas por los nombrados Ministros para **rechazar la inconstitucionalidad** aléxada por el Dr. Mariani.

Considero, no obstante, que la amplitud del planteo y la diversidad de razones que se agitan en la extensa defensa del denunciado, requieren un tratamiento de mayor precisión, para no confundir las unas con las otras, pues son jurídicamente distintas y no todas traen la misma intención.

La cuestión constitucional tiene en primer término un planteo rígido y categórico, en virtud del cual el Dr. Mariani se acoge en términos absolutos a la Constitución Nacional y a la de la Provincia, cuya aplicación integral exige a este Superior Tribunal.

La primera obligación de los jueces si son inamovibles, dice, **'es exigir si han de ser juzgados que lo sean por el procedimiento y por el Tribunal previsto en la Constitución. Y ello no como el ejercicio de un derecho sino en el cumplimiento de una obligación ineludible para su investidura: el respeto y el acatamiento a la Constitución'**. (fs. 22 y 22 vta.).

Agrega el Dr. Mariani, que no se trata de una "argucia defensiva", sino que refirma su actitud determinante: "Como hombre de derecho, de profunda vocación democrática"; y agrega: "Como magistrado tengo no sólo el derecho **sino la obligación de exigir si he de ser enjuiciado, de serlo únicamente por el Tribunal previsto en la Constitución**. Si así no lo hiciera faltaría al solemne juramento que hice al asumir la delicada y difícil función que cumplo: **observar y hacer observar fielmente la Constitución**. Y en el que se resume la casi sagrada misión de los que deben suministrar justicia. No hacer este planteamiento significaría ni adhesión o reconocimiento a una abierta violación de los preceptos constitucionales que he jurado, como vosotros, respetar y hacer respetar". (fs. 23, último párrafo).

Los términos transcritos —y cuyo subrayado pertenece al Dr. Mariani— me obligan a rectificar un error que contiene, por lo menos en lo que a mí se refiere; **yo he jurado por la Revolución Argentina**, dentro



del concepto del art. 3º del Estatuto que actualmente rige, en virtud del cual: "el Gobierno ajustará su cometido a las disposiciones de este Estatuto, a la Constitución Nacional y Leyes y Decretos dictados en su consecuencia, en cuanto no se opongan a los fines enunciados en el Acta de la Revolución Argentina".

Pero aunque no hubieran jurado los jueces por el Estatuto de la Revolución Argentina, están obligados a aplicarlo; si a su cargo está hacer cumplir el ordenamiento jurídico vigente, mal podrían desconocerlo ellos.

El conflicto entre las convicciones del juez y el derecho positivo, no se resuelve desconociendo a éste; o exigiendo a otros jueces que también lo desconozcan, sino renunciando al cargo que es el único camino conocido, para concertar los hechos con las palabras: **los haberes que viene percibiendo el Dr. Mariani**, responden a una financiación que emana del Gobierno de la Revolución Argentina; y estarían tan viciados de nulidad como la ley de enjuiciamiento que impugna, pues el asunto no parece divisible.

Sirva esto como antecedente para dilucidar el primer punto relacionado con la inconstitucionalidad de la ley 3264, planteado en los términos absolutos a que he hecho referencia; no cabe la posibilidad jurídica de que el Superior Tribunal pueda declarar la vigencia de la Constitución Nacional y la de la Provincia, en aquellas **disposiciones que han sido modificadas o suplantadas por el Estatuto de la Revolución Argentina**, porque la misión de los jueces es aplicar la ley vigente y no resucitar las fenecidas.

Tampoco existe dentro de las atribuciones del Poder Judicial, la de interferir en las actividades de los otros poderes; esta cuestión olvidada en la defensa del Dr. Mariani, reconoce no obstante una tradición republicana del mejor origen en la jurisprudencia argentina y norteamericana, invocada por la primera; porque si bien es cierto que el art. 100 de la Constitución Nacional —más amplio que el correlativo 113 de la Constitución de la Provincia— pone a cargo de la Suprema Corte "la decisión de todas las causas que versan sobre puntos regidos por la Constitución", no es menos exacto que las excepciones —cuando se trata de actividades propias de los otros Poderes— sobrepasan con holgura las que podrían ajustarse a una interpretación al pie de la letra de la dicha norma. (E. D., T. II, pág. 1, nota).

Con más razón si la Revolución Argentina ha respetado la inamovilidad de los jueces, lo que no siempre ocurrió sin que prosperasen los recursos interpuestos (Bidart Campos - Derecho Constitucional, T. I, pág. 808, parágrafo 7).

Mientras que aquí —dentro del planteo del Dr. Mariani— La Ley del Jury es inconstitucional porque subsiste en su integridad la Constitución de la Provincia, cuya aplicación exige; y esto importa **desconocer**



el **Estatuto de la Revolución Argentina** y por ende a las autoridades nacionales y provinciales que han surgido de este movimiento y de cuya autoridad emana la ley 3264.

Siendo así —siempre dentro del planteo del denunciado— o este Superior Tribunal desconoce las facultades legislativas de la Revolución Argentina y del Gobernador de la Provincia y declara en vigencia la Constitución Provincial en lo que al juicio político se refiere, o **no existe ley alguna para juzgar las acusaciones que pesan sobre el Dr. Mariani**, lo que importa un visible desvío de la realidad, por cuanto lo que ocurre en verdad es que el Dr. Mariani es quien queda fuera del ordenamiento jurídico, pues es claro que no podría beneficiarse con la garantía de la inamovilidad cuando ésta está condicionada a la posibilidad jurídica de separar al juez mediante un procedimiento que no puede desconocerse sin hacer caer la precitada garantía, pues ambos subsisten y han subsistido siempre inseparablemente en la legislación: **la inamovilidad del juez de mala conducta parece haber sido una idea universalmente desechada.**

El Dr. Mariani estira su derecho de defensa —siempre respetable como derecho aún en sus excesos— a los más dilatados extremos, pues **o los Ministros de la Corte** declaramos la vigencia de lo derogado en la Constitución de la Provincia en homenaje a la República y a los principios democráticos, o bien “los jueces flaquean o se rinden a la obsecuencia...” (fs. 23 vta.).

No es por cierto ningún enigma indescifrable la interpretación a contrario sensu.

Y agrega: “doy por descontado un fallo favorable porque sé que como hombres de derecho sentís un profundo culto y respeto a la Constitución y a la ley”.

El respeto a la ley y el “profundo culto” a las opiniones jurídicas del Dr. Mariani, son por cierto cosas bien distintas; pero el fanatismo suele identificarlas de suerte que lo que viene a defenderse no es la ley sino la intangibilidad de planteos políticos y de las propias convicciones, lo que, a su manera, no deja de ser una forma del despotismo, con el inconveniente de que no se individualiza al déspota; y de esa manera se concluye viendo **tiranos y tiranías en todo lo que no comparte la idea de que la Nación debe ser representada indefectiblemente por una determinada forma de gobierno, invariable en todo momento.**

Las Fuerzas Armadas en su proclama al país, han denunciado: “un ámbito descompuesto viciado además de electoralismo” y “la falta de una política auténtica que incorporara al quehacer nacional a todos los sectores representativos”, todo lo cual “se tradujo en **un electoralismo que estableció la opción como sistema**”.

La disolución de todos los partidos políticos del país, que era un



corolario del planteo anterior, va pues en busca de una solución, y esto no es síntoma de tiranía puesto que el sistema imperante había hecho imposible todo cambio dentro del sistema mismo, por donde **la vía revolucionaria adquirirá una legitimidad** que ahuyenta de por sí el ejercicio de un poder despótico, ya que además, se ha dejado en pie todas las garantías que hacen a la vida, a la libertad y a la dignidad de las personas y al resguardo de sus bienes; garantías éstas que no son un invento de los republicanos democráticos sino que **se reconocen en la antigua sabiduría, fruto de la tradición católica**; que alguno de ellos —paradojalmente— aspiraron a destruir como expresión de atraso y de barbarie, en un proceso demasiado conocido de descristianización de la cultura que en nuestro país ha tenido un sentido político fácilmente demostrable.

No cabe en la brevedad de este voto, un examen de este asunto; pero sí puede señalarse que en los siglos XII y XIII tiene lugar una luminosa actividad para sentar las bases de la convivencia humana, inspirada en la tradición al través de los Padres de la Iglesia y los juriconsultos romanos. Antes aún, a principios del siglo VII, San Isidoro de Sevilla señalaba que era de derecho natural “la misma libertad para todos”. (**Etimologías**, Libro V, Cap. IV, De las leyes y de los tiempos); y en el siglo VIII, Juan Salisbury escribía que “quien usurpa la espada merece morir por la espada”; y recogía la vieja tradición de que el príncipe debe obedecer a la ley. (**Policraticus**, traducción inglesa de Dickinson, Libro II, capítulos II y VII).

La condenación de la “fuerza ilegítima” es muy antigua, la obligación de resistir a la tiranía también; pero la idea del uso ilegítimo de la fuerza, debe referirse a los principios superiores del bien común en lo espiritual y material, y no por cierto a la intangibilidad de un estatuto político, cuya implantación en el país muy pocas personas han examinado científicamente.

Cierto es que, como con toda exactitud lo dice el Dr. Mariani, La Constitución —de ajustarnos a su texto el art. 31 de la Nacional y 162 de la Provincial— sólo puede ser reformada por los órganos y de la manera expresamente prevista por ella, porque es un sistema político que se asegura a sí mismo —técnicamente— la vida perdurable, porque solamente de él depende su existencia o desaparición; el inconveniente —que es el inconveniente que aparece siempre que queremos incautarnos de los tiempos futuros con medios exclusivamente humanos— es que el resorte defensivo no está a salvo fuera, sino que está dentro de la propia constitución, de manera que cuando **un movimiento revolucionario da cuenta de ella** o de parte de ella, da cuenta de ese artículo también y la realidad se deglute el sofisma constitucional.

Los derechos de los hombres a rebelarse contra los sistemas legales que los oprimen, además de la muchedumbre de precedentes que desfilan a lo largo de la historia universal, tienen —entre otros justificativos— la posibilidad de hacerlo con suerte próspera; negar que esto



ha ocurrido en la Argentina para sostener en cambio una legislación caduca, parecería ser un error de interpretación de los hechos visibles, del cual no tiene por qué participar el Superior Tribunal; pero además sería una inconsecuencia que el Dr. Mariani negara los derechos de la Revolución, porque las ideas a las que le rinde culto en su escrito, provienen no de un cambio legislativo, **sino de una revolución sangrienta como lo fue la Francesa, cuya inútil, torpe y abundante ferocidad criminal** —un tanto traspapelada en la memoria de sus admiradores— **no respetó ni vidas ni derechos.**

El Dr. Mariani ha creído conveniente traer al debate antecedentes de nuestro pasado político. No es común hacer menciones de orden histórico en los escritos judiciales; el único precedente concreto relacionado con la posición del Dr. Mariani que he encontrado, es una referencia a "la sangre de dos generaciones" que habría corrido para que naciera a la vida jurídica el art. 29 de la Constitución, en Fallo de la S.C.N. firmado por los Dres. Alfredo Orgaz, Manuel J. Argañaraz, Enrique V. Gali, Carlos Herrera y Jorge Vera Vallejo. (Fallos 234-267). Recuerdo éste no excesivamente informado, si hemos de atender a una abrumadora prueba de que las dichas generaciones fueron subvencionadas por el dinero de extranjeros que —en guerra con nosotros— aspiraban a someternos a presiones económicas y a humillaciones desdorosas, y que el **General San Martín en carta a Rosas** del año 1839 calificó de felonía que ni la tumba haría olvidar, condenación que ratificó testamentariamente y mantuvo hasta el día de su muerte ocurrida en 1850.

No es feliz la referencia a la sangre derramada en Caseros y Pavón que hace el Dr. Mariani en nombre de su "profundo culto" a nuestra Carta Magna y a sus ideales democráticos, no practicados por todos los que los invocan; porque la secuela de ambas batallas y sobre todo de la última, fue la inauguración de las Presidencias inconstitucionales, porque la exigencia de que el Presidente pertenezca a la Comunión Católica, Apostólica, Romana (art. 76), **fue abiertamente violada a partir de Derqui con la incorporación de presidentes excomulgados.** La Iglesia Católica, a lo largo de su historia y desde el siglo XVIII, ha mantenido con firmeza la excomulgación de los masones; y León XIII, el 20 de abril de 1884 en la Carta Encíclica Humanum Genus, uno de los más grandes documentos de la Historia Universal, señaló al mundo "la perversidad de los errores masónicos" y "el aliento pestilente de las sectas". Y en la República Argentina **se cuentan no menos de diez Presidentes masones**, es decir, otras tantas violaciones constitucionales en un punto tan esencial como lo es la religión del país; y esto no solamente para los que hemos recibido al nacer el privilegio de la verdadera fe y no lo hemos olvidado, sino como factor de unidad espiritual y defensa de lo nuestro, porque los hispano-americanos hemos amanecido en el mundo de la cultura integrados en una empresa de expansión de la fe católica.

El pasado argentino no es tan simple ni hay coincidencia de los historiadores como para hacer afirmaciones tan absolutas y seguras co-



mo las que hace el Dr. Mariani: la sangre derramada no tanto en Pavón —porque ésa no fue una batalla en serio sino un arreglo masónico hecho a espaldas del país y de los que pelearon y de los que murieron— sino de la derramada como consecuencia de Pavón, que no tuvo como finalidad establecer principios democráticos sino violarlos para negociar nuestra economía. (Documentación inglesa en H. S. Ferns, "**Britain and Argentina in the nineteenth century**"; hay traducción castellana; Hachette); para lo cual previamente Buenos Aires tenía que someter a sangre y fuego la resistencia del Interior; y así lo hizo; se mató con generosidad; y desde luego sin forma de juicio, de manera que no deja de ser curioso que el Dr. Mariani, que clama por lo que él cree que son insuficientes garantías para su inamovilidad como juez, invoque un precedente histórico en el cual miles de argentinos fueron asesinados **por orden de la masonería internacional**, sin ninguna clase de garantías; y con relación a San Luis, transcribiré párrafos de una carta del entonces director de la guerra, Sarmiento, porque es una modesta revelación de cómo se manejaron las cosas entonces; dice así: "Sandes ha marchado a San Luis. Si Sandes va, déjenlo ir. Si mata gente cállense la boca. Son animales bípedos de tan perversa condición que no sé lo que se obtenga con tratarlos mejor". (Transcripta por Busaniche, José Luis. Historia Argentina, pág. 727, Hachette).

Un masón, nada sospechoso de parcialidad, admirador de Rivadavia y de Mitre, puesto a escribir historia no pudo disimular mucho esta liquidación biológica de argentinos, para lo cual se usaron los recursos de la Aduana de Buenos Aires para alquilar no solamente jefes sino soldados extranjeros; hace sobre el particular una ligera referencia, que dice de esta manera:

"Y qué singular coincidencia, que fuesen extranjeros todos los jefes de las divisiones que a sangre y fuego ocuparon las provincias después de derrocar gobiernos cuyo origen no era menos legítimo que el de los que los suplantaron por la fuerza de las armas de una provincia de la Confederación". (Adolfo Saldías, "Un siglo de las Instituciones". Escrito por encargo del Poder Ejecutivo de la Provincia de Buenos Aires. La Plata, Talleres Impresiones Oficiales, 1910, Tº II, pág. 191).

El planteo del Dr. Mariani me ha obligado a una disgresión inevitable, la atención puesta en la anotada **disyuntiva: inconstitucionalidad u obsecuencia**, por la jerarquía de su autor: es **un miembro de la Excma. Cámara** quien se lo plantea concretamente al Superior Tribunal; por ello no he creído que pudiera resolverse con una ligera mención a la teoría de la Revolución triunfante que mantiene el orden; justificativo éste que me ha parecido por lo demás no muy convincente, porque podría triunfar un régimen perverso e injusto que yo como juez no convalidaría con mi permanencia en el cargo; y ese régimen podría, sin embargo, mantener un orden estable aunque fuera monstruoso e inhumano; por eso he preferido llegar al fondo del asunto, sin que esto signifique abrir juicio sobre el desenvolvimiento político del país y sí



sólo señalar **lo único que me corresponde dejar establecido como juez**, esto es, que no veo aquí el uso de la fuerza ilegítima, sino el propósito de garantizar de una manera efectiva la independencia de los jueces, lo que es prueba de que el Gobierno se sujeta a la ley. Por lo demás, la independencia del Poder Judicial, no obstante más de cien años de vida "republicana y democrática", **no ha sido consagrada** jamás de una manera efectiva con la carrera judicial y la autonomía **en lo económico y en la designación de los jueces**.

Desde otro punto de vista, como no se debe restringir el derecho de defensa por antojadizo que sea el uso que se haga de él y como tampoco cabe dejar en pie afirmaciones que aquí se han aventurado, he tenido que adentrarme en el campo reservado a la historia, ante la invocación un tanto patética a la sangre derramada por los argentinos en Caseros y Pavón, cuyo significado es un imperativo de cultura conocer en sus distintas versiones.

En materia constitucional resta analizar la única cuestión que en realidad tiene categoría jurídica y puede ser motivo de una decisión de este Tribunal, esto es, si la actual ley de enjuiciamiento ofrece al magistrado garantías en lo que a su defensa se refiere, porque esa garantía —como todas las fundamentales según lo anotado antes— han sido dejadas en pie por la Revolución Argentina.

El Dr. Mariani ha observado que se le priva de un derecho que la Constitución Provincial le acordaba en cuanto al número de miembros que debían componer el jury, que era doce; y también en cuanto a la exigencia de las dos terceras partes para condenar, que era exigida por la Constitución, mientras que cinco son los miembros que han de juzgarlo ahora y las decisiones se toman por simple mayoría.

Desde luego hay que considerar que la ley 3264 ha sustituido con derecho y con buena lógica, las disposiciones constitucionales que se referían a la composición del jury; en primer término porque no existiendo la Legislatura, la imposibilidad de constituir este tribunal desvanecería toda probabilidad de juzgar la actuación de los magistrados y en lugar de la inamovilidad de los buenos jueces nos encontraríamos con la impunidad de los malos; y en segundo lugar porque el sistema implantado es notablemente más eficaz.

En cuanto a los componentes del jury y al número de ellos, creo que la ley 3264 ha procedido con acierto cuando se ha apartado de los antecedentes provinciales; el verdadero problema reside en averiguar si la composición del jury de la ley 3264, es realmente una garantía para el juez; y yo creo que sí; lo es y aún mayor y mejor que los doce miembros de que se debía componer el Tribunal según la Constitución de la provincia.

Solamente seis de ellos debían ser obligatoriamente abogados; los otros seis podrían ser legos e inclusive semianalfabetos; y tal constitución de un tribunal no era una garantía para juzgar con acierto cues-



ciones jurídicas; lo presumible es que los que no eran abogados se inclinaron para un lado o para otro sin fundamentos científicos y acaso engañados por los que tienen a mano unos cuantos conocimientos de derecho; de no haber seis diputados abogados, tenía que recurrirse a los abogados de la Matrícula, que podrían tener inclinaciones a consultar las conveniencias de su respectivos estudios; y tal cosa quizá gravitara en la conciencia de los diputados abogados, puesto que no les está vedado el ejercicio de la profesión: cada cambio político ha sabido traer su abogado influyente.

En cambio, la ley de jury deposita exclusivamente la acusación en el Procurador General, que es funcionario judicial ajeno a los intereses materiales que se agitan en el foro; tiene además una posición de alta jerarquía y espectabilidad; el Superior Tribunal como etapa previa, pone a los jueces a cubierto de acusaciones que no tengan prima facie un fundamento que haga aconsejable la investigación; la composición del jury con dos Ministros del Superior Tribunal y un Camarista, constituye por sí solo una garantía, pues el juez en realidad va a ser juzgado por sus pares que están en mayoría; y que sin duda no podrán crear, en perjuicio de su propia dignidad, causas ilegítimas para alterar el principio de la inamovilidad.

Dos abogados de la Matrícula integrarían el Tribunal con la garantía de la recusación que facilita el art. 16 de la ley 3264.

El criterio cuantitativo relacionado con el número de jueces no es aceptable y hasta es notoriamente excesivo el número de doce cuando se trata de problemas jurídicos o íntimamente relacionados con cuestiones jurídicas en los que juega más la calidad del argumento que la cantidad de personas que lo votan; cinco son los miembros del Superior Tribunal y tres los componentes de las Cámaras de Apelaciones y resuelven sobre cuestiones e intereses tan importantes como pueden ser la inamovilidad de los jueces.

La ley 3264 está pues dentro de las esenciales garantías constitucionales; está lejos de ser las comisiones especiales que repudia la Constitución Nacional como lo pretende el denunciado, porque es un Tribunal estable organizado conforme a la ley y destinado a juzgar a todos los jueces dentro de un orden regular y sobre la base de igualdad de tratamiento; hay también jurisprudencia abundante que ha consagrado esta doctrina.

Que caigan bajo el jury hechos anteriores a la ley es asunto relacionado con la ley aplicable, defensa que podrá hacerse valer ante el propio Tribunal conforme a las circunstancias de hecho que caracterizan a cada situación particular, de manera que este Tribunal no puede decidir de antemano sobre cuestiones que no se han planteado concretamente. ....

CARLOS STEFFENS SOLER



Carta del  
P. ANTONIO AZNAR

## LA MISIÓN EN TOTORAGUASI

### EL CHANCANÍ DE TOTORAGUASI PAISAJES

Es una quebrada impresionante el paraje llamado TOTORAGUASI. Esa quebrada larguísima de varios kilómetros, recibe las aguas del valle de Guasapampa, del riachuelo lejano desde el POCCA de Pocho, y del volcán HIERVA BUENA. También de los montes altísimos de TOZNO.

Por regarse el hondo de la quebrada con esas aguas abundosas, en sus remansos crecen las espadañas o juncos llamados TOTORA. GUASI en el idioma aborigen significa: "abrigo" o "albergue". Así que TOTORAGUASI viene a traducirse por el lugar y albergue de las espadañas o juncos. CHANCANÍ se dice cuando el lugar es bajo.

Desde ese hondón se precisa alzar la vista para llegar a ver y columbrar lo más encumbrado y alto de las simas montañosas de TOZNO. Allí entre los huecos de los picachos anidan los cóndores. Con frecuencia se los contempla en sus vuelós magestuosos, en que trazando como arcos y contenencias, vienen también a permanecer estáticos en las alturas, sin apenas mover las alas.

El lugar donde se estableció la capilla es alindado y aun poético. Una pieza larga que sirvió en otros tiem-

pos para escuelita. Sus techos, como el de los ranchos y casitas de la quebrada, son pajizos. En una rama de un algarrobo colgué una campana. Cercando los terrenos de atrás aparecen lozanas hasta treinta y siete higueritas.

Para llegar a ese puesto tan bello, se ha de bajar por caminos agrestes y peligrosos desde las alturas del valle de Guasapampa, por más de tres cuartos de hora.

Es cierto que en todo sería el paraje hermosísimo y muy grato, si en realidad corrieran las aguas y se hallara revestido de las lozanías de los yuyos y matorrales, y del verdor de los mistoyes y algarrobos. Mas ahora se está viviendo allí entre penalidades y muy duras privaciones. Los regadíos de antes no existen y la sequía viene ya de algunos años. En éste, aún no ha caído allí una sola gotita de agua. Sí en una noche se formó una aterradora tempestad, en que retumbaban las quebradas por los truenos y se sucedían los chasquidos y relumbres de las centellas y rayos. Pero en el CHANCANÍ no llovió.

Los ardores del sol en esos hondos de las barrancas requeman y no se halla yuyito que no aparezca seco y agostado. Los poquitos habitantes no sé si llegan ya a doscien-



tos. Son los más chicos y mujeres viejas. Las jóvenes y varones se alejaron en busca de trabajo. Pocos son los hombres que quedaron. Y en todos se advierte el aspecto del decaimiento y falta de buena salud.

Hasta aparecen ranchos desamparados, con puertas abiertas y medio caídos sus techos. Abundan allí las negruzcas vinchucas, de que se plagan los ranchos a las noches. Es lugar de víboras y zorros que se ceban en los pollos y gallinas. Apenas hay quien posea alguna. Los leones pumas, que bajan del TOZNO, merman a las pocas cabras y corderos que quedan.

#### LA MISION — DOS VIEJITAS INSIGNES

He llegado en este lugar a preparar hasta once viejitas, que viven en ranchos acompañadas solamente de algún niño entenadito o chica.

De estas ancianitas alguna se ha llegado poco a poco y con fatiga hasta el lugar que servía de capilla. A otras, las he ido a llevar los consuelos en sus ranchitos. Pero todas once han quedado bien preparaditas con la Confesión y Comunión. No me detendré en narrar, como en otro escrito, números extraordinarios de confesiones y comuniones, ni actos de virtud y religiosidad de todos aquellos habitantes sencillos y pobres hasta la miseria.

Pondré los ojos y haré mención de lo que me parece algo excepcional y extraordinario entre los de TOTORAGUASI: Doña Rita, la dueña del local donde se tenían los actos, es el apóstol celoso que hace de sacerdote en la enfermedad y muerte de los de la zona. Vive ya viejita y viuda

con una chica, a la que atiende y educa como a hija.

Cuando hay un enfermo a ella se le avisa. Pronto acude a su cabecera. Puestas las gafas, se la ve leerle en un libro y lo va preparando para el último trance. Ella le hace repetir actos de contrición y jaculatorias.

Se sabe doña Rita muchas oraciones en verso. Las enseña con preferencia a los chiquitos de la quebrada. Mi viejita, al salirse de la cama en clareando el día ya repite:

“DE ESTA CAMA ME LEVANTO,  
PONGO LOS PIES EN EL SUELO;  
ASI DIOS PONGA MI ALMA  
CUANDO ME MUERA, EN EL  
[CIELO.

OH JESUS CRUCIFICADO  
DADME GRACIA SINGULAR  
PARA QUE PUEDA PASAR  
ESTE DIA SIN PECADO!”

Confieso que la razón y motivo que más me movió para bajar otra vez hasta las quebradas de TOTORAGUASI y misionarlas, fue el de alentar a esa alma fuerte y extraordinaria.

A ella debo el primer informe, así que llegué, de que otra ancianita desamparada, doña Margarita, se hallaba gravemente enferma. Vive esa viejita en un ranchito de lo más alto de TOTORAGUASI, en la subida hacia las pampas. Allí se halla solita con una nietita ya grandecita.

Hasta ese lugar llegó doña Rita para asistirle en su última enfermedad. Pero la anciana Margarita se ha mejorado. Varias veces la visité y le llevé hasta allí algunas bolsas de ropas para que ella y la nietita se escogieran las que les acomodara.



También la obsequié con otra bolsa de papas, paquetes de fideos y cajas de mermeladas. En otras idas las confesé y les llevé la Santa Comunión.

A quien no he podido ya visitar es a la anciana doña María. Largos años vivió en otro rancho mucho más apartado y lejano. Esta vivía solita. Se decía que esa anciana sufría de excemas. Pero lo que en realidad tenía era el mal de lepra.

Mientras he estado ausente en tres años, la ha llamado el Señor. Con sencillez me explicó doña Rita cómo fueron las últimas horas de aquella anciana soltera, que vivió siempre como ángel. Allí a su cabecera acudió doña Rita. La acompañaba Gumersinda. "Se iba poco a poco, dice, acabando. Al último le iba leyendo yo la Pasión y Muerte del Señor. Advertí que doña María tenía una fatiga grande y estaba con los labios y la boca resecos y con ahogos. Interrumpí la lectura, y tomando un tarrito con agua que había sobre una madera de tronco, se lo acerqué para que lo bebiera.

Más doña María me adelantó su mano, rechazándome el agua. Apenas tuvo voz para decirme: "El Señor murió teniendo sed". No la quiso beber. Le dí entonces un Cristito a besar, y cerró los ojos. Ya quedó como dormidita".

No sé qué sentirá el lector ante la narración de tanta sencillez y piedad de esas dos viejitas. Yo bajé los ojos y dije en mi corazón: Señor, tened piedad de mí. Que en mi última hora tenga yo semejantes sentimientos de delicadeza para con Vos, como aquella tu pobrecita".

Aquí en aquellos rinconcitos de la quebrada se vive por muchos vida angelical. Admirable cómo sin sacerdote se conservan con sencillez en la fe, y con fidelidad de rezos y costumbres cristianas, aun en la del Rosario diario.

Una mañana se vino del punto más lejano de la quebrada la viejita Valenzuela. A penas podía respirar. "Padre, creo es la última vez que me podré confesar y comulgar. Vengo a despedirme. Entiendo no lo veré más". Yo creo que será así porque es viejísima. Oyó después Misa y confesó y comulgó. Huérfana ya de joven, siempre ha atendido a otros dos hermanos, ahora ya viejos. Viven los tres solos. Expeditos cazadores de pumas. Honestísimos.

Cerca a su rancho vive otra hermana soltera, la Gumersinda. Se alimenta de solo higos pasas, que cosecha y de maizcito. Alguna vez gusta de la carne de sus cabritos. Seca y delgada se parece en su candor a una niña. Dos veces se vino a confesar.

### **LA OBRA DE LOS ANTIGUOS JESUITAS**

Es cierto que por aquellas gargantas e impresionantes desfiladeros transitó a veces el Apóstol Cura Brochero para bajar hasta Serresuela. Era unos de los caminos. También viejitos del punto cercano de AGUA DE RAMON practicaron los Ejercicios en vida del Cura Apóstol; en su casa del Tránsito. Pero es claro también que la fe y costumbres tan honradas y arraigadas de vida cristiana, no datan sólo del tiempo de Brochero. Tienen más hondo y anterior fundamento.



Brochero con su apostolado y Ejercicios removió las cenizas, avivando el fuego de las brasitas hasta las llamaradas. Pero el fuego se hallaba ya allí en brasas en el rescoldo. Aquellas zonas todas muchos años antes fueron cultivadas en lo espiritual por los Misioneros de la Compañía.

Por los documentos publicados en "ESTUDIOS" en 1922 por el P. Leonhardt S. J., a honra y memoria del Cuarto Centenario de la Ejercicios de San Ignacio; aparece claro que: "No sólo desde 1726 funcionó como Casa de Ejercicios populares el edificio, que fue antes Noviciado en Córdoba, sino que ya en 1727 se funda en el valle de Calamuchita otra Casa de Ejercicios. Allí, por la cuantiosa donación de Alfonso de Alfaro y Pedro de Echezárraga se adquiere una gran posesión de estancias, para mantenerse con sus frutos, las Casas de Ejercicios populares. Esas posesiones se fueron agrandando y mejorando con otras muchas donaciones, hasta poderse con ellas mantener todas las Casas de Ejercicios de las regiones serranas.

Al otro año se edifica la muy célebre de Santiago del Estero. Y desde el 1738 aparece otra Casa de Ejercicios populares **del otro lado de las pampas de Achala en el valle del Tránsito cerca del Clavero.**

Será sorpresa para muchos conocer, **QUE YA 140 años antes que el Cura Brochero** erigiera en el Tránsito su gloriosa Casa de Ejercicios populares, **los de la Compañía habían tenido una similar en aquel mismo valle!**

Por las ánuas del 1738, documento procurado por el benemérito P.

Grenón S. J., aparece: "que ya nuestros Jesuitas de Córdoba atendían aquella Casa, constando **"QUE DOS PADRES DEL COLEGIO CORDOBES SOLIAN CADA AÑO SER DESIGNADOS"**.

Muchos eran los puestos y Capillas diseminadas estratégicamente por las zonas serranas, que se atendían por nuestros Misioneros. No sólo existía la reducción de Candelaria, desde donde salían nuestros Padres hacia los Departamentos de Minas, Pocho y San Alberto; sino que desde allí hacían camino hasta el lugar agreste e impresionante del pie del volcán "HIERBA BUENA".

Ahí se tenía un importante puesto de avanzada, cerca de las minas de "CERRO BOLA". Aún se conservan grandes paredones de piedra y varias piezas con techos, con espaciosa Capilla, que ocupa toda una cuadra.

Y no sólo existían en las serranías cordobesas Capillas y puestos como ALTA GRACIA, CANDONGA, SANTA GERTRUDIS, SANTA CATALINA, JESUS MARIA, SAN MARCOS DE Cruz del Eje, el ROSARIO, San Ignacio de las altas sierras; sino otros puestos menores a donde llegaban periódicamente en su evangelización nuestros antiguos Padres. Eran muchos los puestos de concentración para los aborígenes o criollos genuinos, donde se les celebraba la Misa e instruía.

De todos esos puestos que recorrían, reclutaban los ejercitantes, que traían a las tandas. En sólo la Casa del Valle de Calamuchita consta según las ánuas, que en sus primeros meses de funcionamiento asis-



tieron hasta 600 paisanos. Y en los años primeros de la de Córdoba practicaron los Ejercicios más de DOS MIL.

Llevados del fervor los habitantes de San Luis, lograron tener su propia Casa de Ejercicios para el pueblo.

Llega a pasmar lo celosos y esforzados que se habían de mostrar aquellos nuestros Padres, para recorrer a lomo de mula tantas leguas de serranías, penetrando hasta los parajes más recónditos, a donde en nuestros tiempos rara vez llegamos otros con muchas más comodidades aún de caminos y vehículos!

**LO ADMIRABLE, advertir en el cariño que se tenía a esa Obra de los Ejercicios para el pueblo; pues, vemos según documentos "que, aunque en algún año pasaron los de alguna casa nuestra, DUROS APUROS ECONOMICOS, SIEMPRE RESPETARON ESCRUPULOSAMENTE LOS FRUTOS Y RENTAS DE LA RIQUEZIMA Y EXTENSA ESTANCIA DE CALAMUCHITA, empleándose exclusivamente para el sólo fin del funcionamiento de todas las Casas populares de Ejercicios".** El beneficio "LLEGA TAMBIEN A LA CASA DE SANTIAGO y hasta las DOS Casas nuestras de Ejercicios, que funcionaban FELIZMENTE en Buenos Aires".

#### **LA ESCUELA DE CRISTO**

Más admirable, que para la santa perseverancia se tenía establecida en nuestras Iglesias y Capillas, la Asociación de la "ESCUELA DE CRISTO". Esa fundación ideada y realizada primero en España por el experto e insigne Misionero P. Tirso

González, se copió aquí por nuestros Padres con eficaces y muy apreciados resultados. A esa Asociación pertenecían y en ella se inscribían los más que habían practicado los Ejercicios.

Por turnos se les señalaba a los inscriptos su acto y día. De ordinario, ya reunidos en la Capilla al caer de la tarde los que tomaban parte, cerradas las puertas se pasaba lista. Se les leía en un libro o se les platicaba por el sacerdote que presidía. Se pasaba después a tener meditación sobre uno de los temas, ya meditados en Ejercicios. Se cantaba.

SEGUIDO: "algunos de los presentes que lo solicitaba salía al medio y arrodillado, con las manos puestas al pecho, hacía una confesión pública de alguno de los defectos y faltas en que hubiera incurrido desde su anterior reunión".

Entonaban un cántico de penitencia. Repartidos entre los asistentes rebenques o ramalitos, se apagaban las luces, y se disciplinaban durante el MISERERE, que coreaban. Terminado este acto, después de leerse les avisos, ya puestos de pie y en orden de a dos, se iban acercando al Santo Cristo, e hincados besaban en sus pies, y después de un canto se retiraban. Se abrían las puertas de la Iglesia o Capilla, que de nuevo funcionaba para el culto ordinario de todo el público.

No cabe duda que con semejantes prácticas y con las meditaciones de las grandes verdades religiosas en los Ejercicios, se fue arraigando la fe y afianzándose las buenas costumbres y el sentir a lo cristiano en los habitantes y hogares de los departamentos serranos.



Y ASI, YA NADA EXTRAÑO, que aún después de cien años del destierro de los Jesuítas por Carlos III, llegando el apóstol Brochero con su celo ardoroso hasta las más apartadas zonas, removiera las cenizas que albergaban en su rescoldo las brasas del fuego de la religiosidad.

### BROCHERO

Esas brasas se manifestaron pronto en llamaradas vivas de entusiasmo al estrenarse en 1877 la Casa de Ejercicios del señor Brochero en Villa del Tránsito. A ella acudieron hasta 700 hombres para participar del Retiro, en la primera tanda. Prendió el entusiasmo y fervor entre los paisanos de los puestos más retirados de los departamentos, y en número de 900 hombres se presentaron para la última tanda.

Desde ESA EPOCA, el viejito Tobares de la Ciénaga encabezó cada año una cabalgata de hombres de la zona, para tomar parte de los Ejercicios del Tránsito. Se ponía el anciano delante de todos, llevando sobre el animal una antigua imagencita de San Ignacio. Seguíanle siempre más de UN CENTENAR de hombres haciéndole escolta. Así hacían su camino hasta la Casa de Ejercicios. En tres días de jornada hacían el recorrido.

Aquellas muchas imagencitas antiguas de San Ignacio y de los Santos de la Compañía aún el Novicio San Estanislao, que en hogares serranos se conservan, son pruebas de la religiosidad e instrucción y devociones que los Jesuítas les legaron. El canto del "ALABADO" en tono sentimental y criollo y el del "PADRE NUESTRO" es antiquísimo y de origen jesuítico.

### CONCLUSION

Todo cuanto hasta aquí he expresado, no mengua en nada el valor del apostolado de Brochero y de su insigne Obra espiritual realizada. Al contrario, la encumbra y al mismo celoso y sacrificado apóstol lo enaltece. Pues, se sirvió de la religiosidad latente de los serranos para por medio de los Ejercicios llevar a centenares y miles de sus feligreses a servir a Dios hasta con perfección. Digno ello del sincero amador de Jesucristo y sus almas, y del fiel seguidor del espíritu de San Ignacio.

La OBRA de Brochero en los departamentos serranos fue en realidad regeneradora y sólidamente duradera.

**Antonio Aznar S. J.**

Quinta del Niño Dios  
Carlos Paz (Córdoba)

"Sin darse cuenta, quizás de buena fe, muchos han inventado este "nuevo cristianismo", pretendidamente hijo del Concilio Vaticano II, cuando en realidad es hijo del Padre de la Mentira. La "Iglesia Postconciliar" está esperando aún sus Santos".

(ANDREAS SCHOENBERGER, en la revista VERBO, nº 18)



# Periscopio

10 V 68 TODO ES HISTORIA —  
Revista mensual n° 13, Mayo 1968.

Un amigo nos solicita hablemos de esta revista. Con gusto.

Es revista especializada de historia argentina, que amoneda para el público medio las investigaciones serias de los historiógrafos; e investiga por su cuenta, casi siempre con acierto y siempre con lealtad. Todos sin excepción los trabajos deste número son valiosos al menos interesantes.

Nos piden hablemos del "hereje" Francisco de Ramos Mejía, a propósito de un estudio de Miguel Angel Scenna. El estudio es sensato, completo y ameno. No hay para qué resumirlo ni añadirlo aquí; ni nos lo permite el espacio.

Tiene algunos gazapillos sin importancia, **des vétilles**. Por ejemplo, confunde "monje" con "fraile" (Castañeda) y "carisma" con prestancia psicológica. Dice que el **milénismo** ("milénarismo" si quieren... hablar obeso) "proviene de una remota leyenda judía", cuando en realidad se basa en el Cap. XX del Apokalypsis. Toda la definición del milénismo ("milénarismo") de pág. 81 está errada.

También puede observarse lo de "hereje" o "protohereje", como lo bautizó el pedantón de Ricci. No hallo propiamente herejías en los (pocos) textos que tengo de "Don Pancho", el estanciero de Miraflores. Creo ni podía ser hereje, pues era

"incapaz de sacramentos" (según la sabrosa frase española) y **a fortiori** de herejía; aunque sí de furibundos disparates, que hacían "temblar el firmamento"; o cuantimenos, a los pastos de la pampa y al beatón Rivadavia.

No es tan fácil ser hereje: Lisandro de la Torre quiso serlo y quedó en gahnápiro; Almafuerse hubiese podido serlo de haber tenido talento; Borges no pasó de blasfemo, y eso escaso y tímido. El único hereje argentino que conozco sería Mons. Segura, pero solamente en cuanto a la cara, teniendo la clásica "cara de hereje" del refranero.

A de la Torre hay que sacarle el sombrero por su tremenda lucha sobre "las carnes" y la descarada y secular robería inglesa en 1934 —terminada con el asesinato del senador Bordabehere por Valdés Cora— o mejor dicho por Duhau, Pinedo y Santamarina, sus instigadores o cómplices; o al menos encubridores. El acceso de furia antirreligiosa de sus últimos años fue liquidado limpiamente por Carlos Steffens Soter; y esa intempestiva "obsesión anticlerical" (que dice Scenna) no cuenta mucho ahora.

Volviendo a nuestro "protohereje" fue a nuestro ver un simple desequilibrado. Scenna dice que era "normal", porque fue un gran estanciero; mas se puede ser un gran estanciero y maníaco en punto a religión: conocemos un caso actual: "manía mitománica" que llaman. La



inmediata antipatía del joven Juan Manuel de Rosas hacia el vecino de su campo, debe representar la instintiva reacción del hombre sano frente al loco. De esa inmediata ojeriza de Rosas lo vengó su nieto el psicólogo (?) José María en su "**Neurosis de los hombres célebres**" donde se olvidó filialmente de su abuelito para introducir otros que en jamás fueron neuróticos.

Sea como fuere, si Don Pancho fue un sublevado contra el clero (con algo de razón) contra Roma y contra el día Domingo, también lo fue contra la lengua, la gramática, el estudio y el sentido común; en sus escritos. Su posición (si es que la tuvo) sería más bien la de cismático. El P. Castañeda, su castigado y accidental vecino, con unos cuantos sermones dio razón della.

En cuanto a su "**would be**" biógrafo Clemente Ricci, sabía más que él pero no le va en zaga en punto a falta de sindéresis. Su opúsculo de 1923 es jocoso: hay más de un disparate en cada página, empezando por el título: "Hombre de genio y Precursor..." Precursor ¿de qué? ¿Del propio Clemente Ricci o de la "**Young Men Cristian Association**"? Más jocosos si no fueran lamentables, son los desaforados ditirambos con que cubrieron al apóstata italiano la prensa argentina y la protestante inglesa. Otro "genio"... Incurable frivolidad argentina — o regiminosa, mejor dicho. Todo es historia. **TODO ES HISTERIA.**

11 V 68 LA IMPOSIBLE PAZ — Están hablando en París Cyrus Vance y Ha Vhan Lau sobre la paz en Vietnam. Se han olvidado de invitar

al Papa. Cuando dos tramposos discuten ¿qué sale?

12 V 68 ROUSSEAU EN PARIS — Graves tumultos, huelga y choques en la Ciudad Luz, que se ha quedado a oscuras. En una democacaracia como la francesa eso está en el orden, el desorden. Rousseau enseñóles que la sedición es el primer derecho del "pueblo".

IBIDEM — Desapareció en Saigón Ignacio Ezcurra, corresponsal de "La Nación", diario.

Tras una turbulenta reunión quedó escindida también en Córdoba la C.G.T. Un farmacéutico fue muerto de un tiro por tres asaltantes.

13 V 68 SUCESOS — Seis muertos y siete heridos en un choque — Adoquines por el aire, un muerto, heridos y presos en París — Gran estafa contra la Dirección Impositiva en Córdoba — Siguen los judíos festejándose a sí mismos en el Luna Park. Lindo anda el mundo.

14 V 68 PAZ IMPACIFICA — Entran a conversar Hárriman y Tuy Xuan Uff, y en tanto "aplastan la ofensiva Vietcong en Saigón". Nunca se ha visto una conferencia de paz menos pacífica.

IBIDEM "DE CEZANNE A MIRO" 54 obras maestras. Poco nos importa. Yo ya vi bastantes obras cuando joven — más maestras que aquestas. Hay 14.000 personas por día mirando las pinturitas. Mirar pinturitas no nos sirve ahora absolutamente para nada. Mejor sería fuesen en procesión a mirar la imagen "cache" de la Virgen de Luján. Pero en fin, estos



no hacen mal a nadie, más que a sí mismos.

Medio millón de peregrinos ruegan por su país en Fátima (Portugal).

15 V 68 INFLACION — La Bolsa va lentamente p a r a abajo, lo cual significa la inflación va lentamente para arriba.

16 V 68 EMBAJADOR AFRICANO — Africa está dividida en 24 parcelas "independientes", donde (sacando 4 naciones realmente independientes — Etiopía, Rodesia y los dos reinos árabes, más las pequeñas colonias portuguesas) quedan unas 29 encrespadas petirrepúblicas, dentro de las cuales pelean entre sí unas 630 tribus, cuando no están en guerra con las vecinas petirrepúblicas, o a la vez.

Este es el fruto de la "democracia" o jacobinismo que les impusieron **de prepo** los europeos; el cual está haciendo también de las suyas en Francia, donde fue inventado.

La "**Volonté Générale**" de Rousseau es mala voluntad; es decir, descontenta; es decir, negativa; es decir, contravoluntad.

17 V 68 ROUSSEAO — "Aumenta en Francia la agitación social" — o insocial. Lo dicho. Francia sigue sufriendo el tósigo que ella inventó, adoptó, propagó y convirtió en gloria nacional, "los inmortales principios del 89". Si pretendes que todos diriman acerca de todo por medio del sufragio indeterminado, la multitud estará siempre descontenta, presta a la sedición y el tumulto y ganosa de cambios. ¿Y los Estados

Unidos? Ya les llegará la hora. Y nosotros, **ídem de eodem**.

18 V 68 GOLES — "La Plata: un solo grito de la multitud! Una sola verdad: trabajo y fe. Control científico. Zubeldía, goleador divino...".

19 V 68 DE GAULLE — Excita a los rumanos a la independencia, lo mismo que otrora a los canadeses. No sabe lo que le espera en su casa. Allí son **demasiado** independientes.

20 V 68 SUCESOS II — "Con normalidad votan en Italia". Triunfo para los comunistas... Harriman USA y el otro Comosellame están en "posiciones duras". En Saigón pulverizaron 150 viviendas con cohetes. Prendieron aquí a dos delincuentes franceses sospechados de los grandes atracos últimos, sin pruebas. Los restantes (y el dinero) prófugos.

21 V 68 IDEM DE EODEM — Seis estrenos de superfélemes... "Valle de las Muñecas" no es obscena, es solamente indecente, nos **informa** el "productor". "El Congreso se divierte". El público porteño tragafantasmas también.

París paralizada, demandas laborales, huelgas, "¡afuera De Gaulle", etc. También se divierten los estudiantes en París y Roma, los empleados en Uruguay; y el Vietcong.

22 V 68 CIUDAD LUZ — "Caos en París, los basureros en huelga". No tanto. Mambrúa anda excitadísimo, dice que Francia caerá en el comunismo, después deso t o d a Europa, después deso...



(Deberían prohibir leer diarios a todos los que se apasionan por cosas lejanas que ellos no pueden arreglar de ningún modo).

"Sólo informativa fue la reunión militar en Olivos".

23 V 68 "XUAN THUY HUFF — Bloquea las negociaciones de París" El dirigente sindical Framini aparece (menos mal) sano y salvo pero no votado en la Policía de Cañuelas.

VEINTICINCO DE MAYO festejado por mí con oración y penitencia.

La penitencia consistió en escuchar (un poco) los sermones laicos por Radio.

A los loquitores les pagan para que hagan propaganda. La hacen lo mejor que pueden los pobres. Parecen Monseñor De Andrea y Monseñor Franceschi en los púlpitos. Los lugares comunes, los ditirambos vacuos y las mentiras que profieren ¿qué importan? ¿Y quién les hace caso?

La "patria" que ellos inciensan no es la mía: es la de los "**allons enfants de la Patrie**". Allá entonces se inventó, junto con la "Marsellesa", la religión del patriotismo; y el culto de los muertos y de Lo Muerto que conviene a algunos vivos. Hay cuatro fiestas patrias en la Argentina, y sólo dos fiestas de la Iglesia. Y hay quienes quieren se supriman las dos fiestas de la Asunción y el Corpus, que se manden al domingo próximo. En ese caso, el gobierno inventaría otras dos fiestas patrias, la muerte de Sarmiento y el sillón de Rivadavia.

Nuestro único Dios es el Dios vivo. Y nuestra única Patria la Patria viva — y enferma.

26 V 68 NUEVOS DISTURBIOS. CHOQUES, caos y temores y discurso de De Gaulle — en la capital francesa. Desto, visto así de lejos, puede salir en el Reino Cristianísimo o bien un gobierno izquierdista, comunista incluso, de Mendés France o de Anatole France; o bien una férrea dictadura nacionalista. O tercero, una 6ª República Francesa, que sería volver a empezar.

Esto mirando de lejos y sin saber si hay manos extranjeras agitando el loco, lo cual parece casi seguro. Y confiando en el bueno y sensato pueblo de Francia, que conocemos.

27 V 68 REUNION DE FARAUTES o Cancilleres. Declaración conjunta de Perú y Argentina acerca de la ruta costera que vincule 4 naciones, buen resultado: el mejor camino para llegar a la deseada alianza hispano americana.

28 V 68. REVOLUCION en el "Barrio Latino". Dos años viví en el famoso "**Quartier Latin**", que era un oasis de estudio y paz.

Los franceses conservan la aptitud de hacer motines. Chesterton los felicita por ello, y estima malo que Inglaterra la haya perdido por siempre, desde el sangriento aplaste del motín de Junio 2, 1789. No sé.

29 V 68. SIN OFENDER a nadie quieren mis sobrinos escriba. Mambrúa desea en vez que ofenda más, si acaso.



Nada de los dos. No se puede hacer a menos de ofender a alguien si se quiere escribir pro la verdad. Y por otra parte, no ofender gratis, evitarlo en cuanto posible, por supuesto.

Es cosa triste no tener ningún amigo. Pero más triste quizás es no tener ningún enemigo.

Dichoso aquel que tiene quien le envidie.

IBIDEM — La Arquidiócesis funda 21 "decanatos".

El Obispo de Rosario exhorta a "LAS VOCACIONES" en una Pastoral.

Dios no me oiga; pero no hay nada que hacer hasta tanto no fabriquen un BUEN Seminario — y cierren todos los demás.

30 V 68. DE GAULLE se retiró a su casa cerca de París para preparar el golpe de mañana: disolución del Parlamento, aplazo del Referendum y elecciones generales.

La palabra la dirán pues las urnas o sea la "**Volonté Générale**" infalible — en equivocarse.

1º JUNIO 1968. NUEVO GABINETE. — Los nuevos Gabinetes y los nuevos Parlamentos de Francia siempre son viejos; como en Italia. "**Plus ça change...**"

12 VI 68. "Estallaron otra vez en París graves disturbios".

Tú lo quisiste, fraile mostén

Tú lo quisiste, tú te lo tén.

En 1789 o cerca, la nación francesa adoptó para su gobierno el novedoso sistema rusoíno del "**Contrat**

**Social**". Este libracó enseña que la sedición (que Santo Tomás enseña es pecado mortal) es siempre lícita. El resultado ha sido un estado crónico de sedición en Francia durante dos siglos, como lo predijeron todos los escritores sensatos. Las sediciones del fin del XVIII y principios del siglo XIX costaron un millón de personas guillotinas: las guerras napoleónicas que siguieron costaron la vida a 5 millones de franceses. Y las sediciones siguen... y seguirán. Es la "democacaracia".

Si estuviéramos inmunes sería cosa de reír. Pero no podemos reír.

Desde la invención de la democacaracia hasta hoy, la inventora ha sufrido 6 invasiones extranjeras y 14 Constituciones...

2 VI 68. "Se retira del quirófano el Dr. Puigbó" después de haber visto el bienestar social del hombre descorazonado. La muerte se queda.

3 VI 68. Los estudiantes italianos copian a los franceses — o viceversa. Los muchachos de hoydía están barrulleros y petulantes, ¿y cuándo no? Es más divertido que estudiar. Y el Parlamento de Italia está en crisis. ¿Y cuándo no?

6 VI 68. CORAZONES NUEVOS. Por primera vez en el país matan a un tipo enchufándole un corazón ajeno, arrancado a otro tipo quizá vivo todavía. Pero la operación "fue un triunfo".

Elevaron bochinchas triunfales una gran manga de ociosos. A creer al ruido, los argentinos seríamos una raza bombástica.



Pero los que hacen "homenajes", ditirambos y "declaraciones" no son ni el uno por mil de la población del país, ni el uno por ciento de Buenos Aires. De todas maneras son demasiados.

6 6 68. (666 más 8) — ROBERTO KENNEDY asesinado en **California**. El golpe nos deja aturdido talmente que no se nos ocurre sino lo que dijo su adversario Mac Carthy a sus secuaces: "Vayan a rezar".

"No los matan por ser Kennedys sino por ser CATOLICOS CAPACES" me dice un amigo. Si es así, tienen asegurada la gloria eterna, que es lo principal de todo.

"En los EE. UU. han convertido una tragedia en un espectáculo", dice un telegrama de Moscú. Quizá lo que molesta a los Moscúos es el espectáculo de la multitudinaria comunión en la Iglesia católica de Saint Patrick de New York.

Rezo por la familia Kennedy para que se le corte la excepcional mala suerte que les ha caído después de una excepcional buena suerte.

10 VI 68. LOS SONSOS — Resulta que hoy Mambrúa me hizo una notable apología de los sonsos. "Vos y yo somos sonsos — me dijo, y por eso somos la verdadera médula de la Argentina — Ojo — le dije, hablemos en singular — Entonces peor para vos — retrucó, porque vos sonso y más que yo; pero por eso mismo sos más patriota.

Yo en general le tengo bastante miedo a la sonsería en la Argentina; o sea al "proceso de cretinización progresivo", como dijo el otro; pero

Mambrúa le tiene miedo más bien a la falta de moral y religión.

Vino enteramente deprimido por lo que le pasó en Tribunales; o sea en el Palacio de Justicia. Para simplemente inscribir su departamento como "bien de familia" lo hicieron ir 6 veces; y a la 6ª, que fue hoy, cuando creía finiquitado ya el misterioso trámite (estaba con gripe, llovía, tomó taxis de ida y vuelta) lo mandaron vacío a empezar de nuevo. EN LA ESCRITURA FALTA BA LA PALABRA "SOLTERO"; y hasta la sexta vez que miraron la escritura no lo vieron; y "no podían corregirlo ellos"... Divertido.

Yo quise consolarlo diciéndole que no era maldad sino SONSERA.

Aquí se excitó y me dijo los sonsos éramos la médula del país.

¿Por qué? Es muy sencillo: porque los sonsos son los que trabajan.

—**Trabajamos**, corregí.

—Ecco, trabajamos, y por tanto sustentamos el país sobre nuestros hombros; y los vivos roban. Los sonsos creemos todavía en la escarapela, la bandera y el himno. Incluso el que hizo el Himno fue un sonso.

—Cuidado con los próceres, le dije.

—Los sonsos trabajamos, continuó impertérrito. Los sonsos aguantamos, los sonsos estudiamos los males comunes, y los sonsos escribimos artículos patrióticos, fundamos y pagamos revistas honradas que se fundan al año...

—Ojo, JAUJA no se fundió al año.

—Se fundirá.

—No lo sabes. Saldrá algún millo-



nario nacionalista, como Frigerio, que la financiará.

Mambrúa me hizo un pito catalá.

—Sólo podemos esperar en los sonsos, concluyó. Los sonsos salvarán al país. Si vamos a ver, San Martín y Rosas fueron dos sonsos. . . Creían en Dios y murieron pobres.

12 VI 68. UN CORRESPONSAL de "La Nación" diario, Ignacio Ezcurra, personalmente muy estimable, fue asesinado por los cochinchinos en Saigón el mismo día que varios otros estimables, que tenían más razón que él de estar allí.

**"No fue un héroe: fue más: hombre de bien"**, como dice un dudoso verso de un dudoso poeta.

Pero 40 "instituciones" y 40.000 hombres, Alberto Roveda y Ricardo Molinari entre ellos, dicen que fue un héroe.

Bien, que sigan. No hacen mal a nadie más que a sí mismos.

IBIDEM — SEPULTADO Roberto Kennedy.

No sabemos ni sabremos nunca quién asesinó a los dos hermanos Kennedy.

—Fueron dos locos —¿Quién manejó a los dos locos? —Ellos solos se

manejan —No lo sé.

No lo sé ni lo sabré nunca. **Ignoramus et ignoráimus.**

Ellos se salvaron y gozan del descanso eterno, píamente podemos creer. Y eso es lo principal. Alguna vez y de algún modo todos debemos morir. Los asesinos lo pagarán en la otra vida, si escapan en esta.

La pregunta judicial CUI BONO? da un resultado tremendo; mejor dicho, varios.

13 VI 68. Los HOMENAJES de "La Nación" diario y adláteres al pobre Ignacio Ezcurra prosiguen. Más serviría rezaran por él.

No dice ese diario que al mismo tiempo los Vietkong asesinaron a Hassovon Kollenberg, Secretario de la Embajada Alemana, con las manos atadas y ya maltratado y herido; así como quemaron a tres médicos alemanes y una doctora, enviados allá no para juntar noticias inútiles sino para curar heridos.

Simpatizamos con Ignacio Ezcurra pero no mucho con los forjadores de "homenajes" en nuestro país (ni saben lo que significa esa palabra). Conforma a su significado ("**hommage**") no se puede rendir "homenaje" a un muerto; y rendido a un viviente, significa quedar a su servicio.

Rogamos a nuestros subscriptores nos comuniquen todo CAMBIO DE DOMICILIO; así como cualquier error nuestro en nombres o direcciones.



# Leído para usted

## COMLOT CONTRA LA IGLESIA

La Organización San José, de Buenos Aires, ha editado la versión castellana de **Complot contra la Iglesia**, el resonante libro de Maurice Pinay. La edición italiana tuvo profunda repercusión en el Concilio Ecuménico e influyó entre los prelados para que modificasen algunas declaraciones, particularmente la referente a los judíos.

La obra de Pinay sostiene documentadamente que existe una vieja confabulación, muy antigua, ahora reactivada, contra la Iglesia Católica, donde trabajan de consumo las sociedades secretas. Prueba que son tres los enemigos de la Cristiandad: la masonería, el comunismo y la Sinagoga de Satanás. Una de las formas más sutiles es la que realizan los criptojudíos, los hebreos bautizados que siguen practicando la ley judaica. Exclúyese, naturalmente, los conversos sinceros, aunque raros, y los mezclados a través de varias generaciones. El criptojudío actúa aparentemente como cristiano, cumple los preceptos eclesiásticos, pero sirve a la sinagoga. Es un gestor demoledor que trata de imponer su mentalidad a la sociedad cristiana. Emplea su talento, su dinero y su influencia para corromper las costumbres y desacralizar la Iglesia y el clero.

La mayoría de los medios de difusión están en manos de los enemigos de la Iglesia, según lo denunció en el mismo Concilio el Padre Pedro Arrupe, General de la Compañía de Jesús. Trabajan en la obra tenebrosa los masones, los criptojudíos y los idiotas útiles. El criptojudío obra libremente escudado bajo el sello de cristiano. Ese núcleo es el que maneja, en gran medida, el cine disolvente, el teatro inmoral, la televisión incontrolada, las drogas embrutecedoras, las modas alocadas. Los fines de todos estos medios son los de relajar la sociedad, para hacerla presa fácil de la subversión y del ulterior dominio mundial, aspiración de la Sinagoga de Satanás. La expresión "Sinagoga de Satanás" no ha sido inventada por los antisemitas. Está en la Biblia. Por otra parte, el antisemitismo es una creación judaica para prevenirse contra cualquier reacción popular, los dejen tranquilos y puedan obrar con impunidad, como está ocurriendo.

Lo más grave, según el libro de Pinay, es la infiltración del criptojudío en el clero: el judío bautizado, identificado o no, a veces difícil de ser reconocido. Allí donde está trabaja contra la jerarquía, contra el dogma, contra el celibato, contra las leyes divinas, realizando su obra destructora y diabólica. Ya se manifiestan con tal audacia que no se cuidan mucho por encubrirse porque piensan que han ganado la batalla. Crean que ha comenzado el derrumbe de la Iglesia, ignorando, los



infelices, por ceguera, por ausencia de fe, que Cristo estará siempre con la Iglesia y que "las puertas del Infierno no prevalecerán contra ella". A propósito, recordamos en caso de la abadía benedictina de Cuernavaca, Méjico, donde por sugerencia de un criptojudío fueron psicoanalizados los monjes por una psicóloga judía argentina. Muchos monjes abandonaron la comunidad, el resto se dispersó y el Papa disolvió el monasterio y excomulgó al prior el criptojudío Lemercier. En San Pablo, Brasil, fueron detenidos varios monjes que permitieron manifestaciones subversivas de estudiantes dentro de los claustros. El responsable era el superior, el criptojudío Leo Paul Rothrrauff.

En **Primera Plana** se publicó, el 17 de julio de 1967, un artículo de monseñor Iván Illych, sacerdote criptojudío, hijo de padre austriaco y madre judía, sobre **La vida sacerdotal**. Era el resumen de una extensa conferencia dada en la Universidad de Fordhan, reproducida en numerosas revistas hispanoamericanas. Preconizaba la disminución del clero, los oficios religiosos en casa de familias, la abolición del celibato. Refiriéndose a la Iglesia, decía: "El gigante comienza a vacilar, antes de derrumbarse". La versión de este párrafo en la revista mejicana **Siempre**, expresaba: "El gigante comienza a tambalearse antes del colapso". En fin, un artículo delirante.

El autor advierte que deben tomarse medidas enérgicas, urgentemente, de lo contrario el mal avanzará y hará grandes estragos. A conseja medidas severas, como las que aplicaron en las primitivas cristianidades los pontífices, los concilios, los sínodos y los obispos, según documenta la obra de Pinay.

"Lo que da a este libro un definitivo valor probatorio es que se trata de una magnífica e imponente compilación de documentos y fuentes de indiscutible importancia y autenticidad, que demuestran, sin lugar a dudas, la existencia de una gran conspiración que contra la Iglesia Católica y contra el mundo libre han tramado sus tradicionales enemigos, que pretenden convertir al catolicismo en un instrumento ciego del comunismo, de la masonería y del judaísmo, para debilitar con ello a la humanidad libre y facilitar su hundimiento y, con él, la victoria definitiva del comunismo ateo", decía el prologuista de una edición venezolana.

Piénsese lo que se piense de este libro, los sucesos mundiales, en rápido crecimiento, demuestran que conoce muy bien el peligro que denuncia tan claramente.

J. C. M.

Pbro. D. JOAQUIN SÁNZ Y ARRIAGA — **Cuernavaca y el progresismo religioso en México** — Edic. del Autor, 240 pgs. 1967.

El ya conocido entre nosotros sacerdote escritor Sáenz y Arriaga ofrece un panorama de las luchas religiosas en el gran país del Norte;



encuadradas en la apostasía de un monasterio benedictino en el interior del país, las temerarias intervenciones de un Monseñor Iván Illich y muchos sacerdotes (jesuitas entre ellos) y la vacilación si no confusión de un Obispo; todo documentado copiosamente con textos de cartas, declaraciones oficiales y periodismo — una inundación de datos concretos. Un “expediente” en verdad.

Para nosotros aquí son quizás demasiados los pormenores; pero el asunto es muy revelador.

No podemos negar que hay una grave crisis en la Iglesia... Que hay vacilaciones, que hay dudas, que hay una inmensa confusión entre los que Illich llama “directores, funcionarios y empleados”. Muchos piensan que el fenómeno es natural: que es la consecuencia inevitable que sigue a todos los Concilios.

Pero yo no estoy de acuerdo. Después de Trento vino el desmembramiento de las ramas secas, la separación del Lutero, Calvino... de los reformadores profesionales. Después del Vaticano I hubo un pequeño cisma en Alemania, de aquellos católicos que repugnaron a la definición de la Infalibilidad. Pero la Iglesia en sus elementos que tenían fe arraigada... ellos no se dispersaron, no se confundieron; no sufrieron esta crisis de confusión que hoy domina en todos los países católicos, por desgracia... (pg. 164).

ANTONIO PORCHIA — *Voces* — Edit. Hachette, 6a. edic Bs. As. 1968.

Confeccionar una cantidad de gansadas en frases aforísticas de modo que parezcan pensamiento paradójal y profundo, es cosa que no cualquiera puede hacer.

Y un libro como éste (¡6 ediciones!) es imposible encontrar en ningún rincón del universo fuera de la República Argentina.

*“Ils allaient devant eux essuyant les risées  
— Leur parapluie aussi, vert, avec un grand bec —  
Serrés l'un contre l'autre et roides, sans pensées  
En bien! je les aimais — leur parapluie avec.*

Capitán LEON RIVERO HAY — *Cruzada por la Argentina* — Edit. Litoral — Rosario, 1968.

El autor imprime muchas páginas acerca de 1º la Argentina anda mal; 2º qué se podrá hacer para que ande bien: 302 pgs. descosidas de un párrafo tras otro y una idea (buena si Vd. quiere) tras otra. ‘Da la impresión de que podía haber seguido hasta la página 3.000 y por qué no hasta la 9.000 o la 17.000; pues no se ve por qué habría de detenerse esa pluma sobre el papel.



El autor dice en el "Pórtico": Yo no soy un poeta, ni un profeta, ni un científico, ni un sabio, ni un sociólogo ni un político, etc. Soy simplemente un argentino que ama la Patria. Muy loable; pero si cada argentino que ama la patria sale escribiendo un libro para "salvarla" por medio de Aramburu-Rojas, estamos fritos.

El que no sabe escribir, y sabe que no sabe escribir, y ESCRIBE, es un delincuente.

Un delincuente menor, menos mal; porque al fin no hace daño (como dice Balzac) más que a sí mismo — y al editor.

L. EVELY — "Nuestro Padre" — "Ese hombre eres tú" — "La palabra de Dios" — Dos editrices españolas, Madrid y Salamanca, 1966.

Parecería nos ha dado la loca por leer literatura religiosa averiada; o sea por aburrirnos y perder tiempo. No es eso: es que NOS CONSULTAN. Corre mucha literatura desta ahora.

No esperen la leamos TODA: solamente botones para muestra. Para más no alcanzarían ni tiempo ni fuerzas.

Bastará decir que libros editados por Lohlé S.A.; Editorial Siglo Veinte; y helás los sacerdotes Paolinos, hay que dejar de lado.

También de España nos llegan. Estas tres obras son religiosidad **superficial**, con mucha devotería, lugares comunes y ¡ay! algunos errores.

No nos ensañaremos con ellas, pues nos dicen a ciertas gentes les hacen bien. Les harán un bien **superficial**.

Vaya sólo por vía de ejemplo. NUESTRO PADRE son meditaciones sobre el Padre-Nuestro. En la segunda petición "venga tu Reino", traducción ha insertado el "**a nosotros**" del Padre Nuestro español, que no está ni en francés ni en otra lengua alguna: como no está en el texto original latino ni griego.

Ese "**venga a nos**" del español; que los chicos pronuncian "**vén-ganos**", que sugiere que Dios nos venga (¿de qué?) es supérfluo y puede inducir a error: que el Reino de Dios no ha venido aún **para nosotros**. ¿Para quién ha venido pues la Iglesia?

Esa petición "**que tu Reino llegue**" (advéniat) hoy día no puede significar sino la Parusía. El A NOS añadido induce confusión.

ESE HOMBRE ERES TU (4a. edición) es un tratadito devoto con poca o nada teología; pues la poca que hay no es buena.

Basta decir que es un libro para dormir de pie, como soldaditos de plomo.



LA PALABRA DE DIOS son tituladas "homilías". Más bien que "homilías", pues el estilo no es de predicar, son ensayos literarios con muchos tiquismiquis, firuletes y (como dije) algunas inexactitudes.

La última es sobre "El Infierno" y es un paradigma de todo el libro. El infierno de Evely es bien benigno. Dice primero que los predicadores "han abusado bastante del tema tal que nos han quitado las ganas de creer en él". Dice que el infierno del Dante y de Virgilio son "burlescos y mitológicos". Dice que el infierno no está en ningún lugar sino dentro de nosotros; y lo mismo que el cielo, ha comenzado ya". (Yo por más que haga no siento dentro de mí ni el cielo ni el infierno; aunque podría sentir el de Evely si me pusiera). Finalmente hace una larga parábola de un joven que subió a un ómnibus equívocado, y después por timidez o por orgullo no quiso bajar de él y tomar el bueno: y que así es el infierno. (?)

En fin, este infierno por fin "bien predicado" por Evely, no se parece en nada al bravo sermón de San Agustín que termina: "Hermanos, si os aterro es que yo estoy aterrado.

Y otras deficiencias que omito. Sin duda San Agustín, como el Dante, es también "burlesco y mitológico".

El autor es belga. Para un francés, esta palabra bastaría. Para nosotros no. Por eso toco una breve muestra.

RAMIRO DE MAEZTU — "Autobiografía" — (De 1904 a 1936). Editora Nacional Madrid, 1962.

Este libro realmente extraordinario está construido con una selección de 40.000 artículos periodísticos (que escribió Maeztu en su laboriosa vida) que tratan de — o aluden a sí mismo. Y el primero de la serie "**Autorretrato en edad crítica**", (1909) es realmente un ensayo un poco sardónico acerca de su niñez y juventud; "juventud menguante" entonces, como dice él.

Maetzu era un periodista excepcional y un varón íntegro y muy inteligente, con una mente vivaz, enfocada siempre sobre su España; y en sus últimos años enredada en su agonía —de España; donde sus peripecias dramáticas y su explosión final están al trasluz en estos exquisitos ensayos — la cual explosión a él le costó la vida.

Maetzu fue una especie de mártir de la religión y de la patria. Llevado a fusilar en 1937 por los sicarios comunistas de "la República", dijo serenamente a sus verdugos:

**'Yo sé por qué muero; y vosotros no sabéis por qué matáis'.**

Podía haber añadido: Muero por vosotros.



No creo pueda llamarme converso, porque nunca se rompieron del todo los lazos que me unían a la Iglesia. Verdad que con los extravíos de la primera juventud surgieron en mi alma las primeras dudas, y que no me cuidé en muchos años de buscar personas que las aclarasen. Yo me preguntaba por qué Dios creó al diablo y no podía contestarme satisfactoriamente. También es cierto que en mi vida de escritor, consagrada casi exclusivamente al problema de mi patria española, que fue grande y decayó después —sin que hasta ahora se hayan dilucidado con claridad las razones de su grandeza y decadencia—, he pensado durante años, y todavía lo pienso en cierto modo, que los españoles del siglo XVI y XVII habían sacrificado a la gloria de Dios y de la Iglesia los intereses inmediatos de la patria. A pesar de este comienzo de conflicto entre mi religión y mi patriotismo, difícilmente se encontrará entre los miles y miles de artículos que en el curso de 40 años he publicado en los periódicos, algún otro párrafo contrario a las doctrinas de la Iglesia. En cambio, he defendido, siquiera incidentalmente, las ideas y sentimientos cristianos en todos los períodos de mi vida.

.....

Ahora tengo a menudo el remordimiento de no dedicar a la religión buena parte del tiempo y del pensamiento que pongo en las cosas de mi patria. Lo que me consuela es haber hecho la experiencia de la profunda coincidencia que une las causas de España y de la religión católica. Ha sido el amor a España, y la continua obsesión por el problema de su caída lo que me ha llevado a buscar en su fe religiosa las raíces de su antigua grandeza. Y a su vez, el descubrimiento hecho de que esa fe era razonable y aceptable; y no sólo compatible con la cultura y el progreso, sino su condición y su mejor estímulo, me ha hecho más católico y aumentado la influencia para el mejor servicio de mi patria.

(RAZONES DE UNA CONVERSION, pág. 220. Publicado en "Acción Española" en 1934).

JUAN BAUTISTA AGUILAR TORRES: *El Libro de las Presencias*. Grupo Editor Argentino. 1966.

Todo el hervor jubiloso de la vida, su frescura de racimo, pero también su lado de sombra y de ceniza, lo aprisiona Aguilar Torres en su verso ceñido y pulido así se acomode a las pautas regulares o se libre a los azares del verso sin otra medida que la que dicta su propio don poético.

En la primera parte, *El espíritu*, tiene cabida lo que resuena y vive, expresado a veces en lenguaje de íntima cifra, en el yo recóndito y hur-



tado a los demás: mundo puro del espíritu, donde gravitan colores y músicas y arrobo intransferible, y en el que significa apenas una disonancia **El grillo entre la hiedra**, hermosa composición en la que el poeta, más allá del puro sortilegio en que lo envuelve la cantilena del diminuto cantor del jardín, observa con noble repugnancia la imagen de la injusticia, contra la que su poema es un reclamo no por lírico menos elocuente y vívido:

Volved niños callados,  
líricos harapientos,  
a las colmenas de cemento y mugre.  
Volved a las covachas de óxido honesto y muerte acogedora,  
volved, de ese hombre es todo:  
el oro y el cristal y la fronda y el cielo  
y hasta el horror insomne de vuestra hambre.  
Volved a los tugurios  
que ese vientre  
es el dueño del grillo entre la hiedra...

En la segunda parte, **La tierra**, Aguilar Torres se vuelca en la celebración de las cosas de la Patria, de las que se quieren más hondamente y, por eso, duelen. Patria que es, en sentido lato, toda la América, cuya "vegetal pureza —dice— ha de salvarnos".

Los cantos de Aguilar Torres, de acento civil, me recuerdan aquí un poema suyo algo lejano ya en el tiempo, **Habla el Restaurador**, evocador de Juan Manuel de Rosas en su destierro brumoso; pero estos cantos de ahor me parecen teñidos por una melancolía que tiene algo de elegíaco, como si la esperanza del futuro anhelado se viese empalidecida por el dolor y la angustia del presente.

A veces se da una exaltada sensación de heroísmo que tiene más, empero, de resignación que de gozo final impetuoso, como en **Zamba de la muerte triunfal**:

Los soldados puntanos  
nunca se rinden,  
bandera de la patria,  
viento de crines...

¡Ay bandera caída  
sobre los duros flancos  
de mi Argentina!

La aloja entra en la sangre  
como un cuchillo, sí,  
y el tambor de las cargas nos lleva en vilo.

Hacia el triunfo y la muerte  
nos lleva en vilo.



Ni tambor ni bandera  
para juntarnos,  
sólo nos queda el cielo,  
venid, rodeadlo.

Echad la zamba al viento  
mientras peleamos,  
que la muerte es más muerte  
si es muerte y canto...

Con todo, una luz esperanzada alienta en el trasfondo de estos poemas que tan profundamente llegan a nuestra sensibilidad; se manifiesta incluso en los versos finales de **Aguadita de los Valdeses**, evocador del Chacho y su montonera heroica:

Olta, a lo lejos, brilla,  
blanca cruz de tu muerte,  
cadalso de los libres  
pero no para siempre...

**El Libro de las Presencias** significa, en su brevedad, una cosecha lírica fructífera, que nos entrega el bien perfilado rostro poético de quien ya se ha señalado en otros campos del quehacer intelectual con valores propios y levantados. Como tantos otros volúmenes que traen un mensaje de patria estremecida, éste de Aguilar Torres ha pasado inadvertido quizás deliberadamente silenciado, por lo que tiene de reclamo, de denuncia, de compromiso con el país esencial y real (léase ese poema dolado que es **El viaje a Buenos Aires**, o su **Testimonio del montonero**).

Aunque algo tardíamente, démosle la bienvenida: no sólo por sus temas raigadamente actuales de orden civil sino también por lo que en los poemas correspondientes y también en los otros, en los puramente líricos, nos regala de poesía auténtica, por lo que en todo el conjunto hay de madura conciencia estética.

SOLER, CAÑAS

JORGE MELAZZA MUTTONI: **Tenemos que morirnos**. Buenos Aires, 1967.

Fuera de algunos poemas que tratan el tema eternal del amor y proponen allí un lirismo intemporal en cierto grado, todo este libro está cruzado por un viento que alberga resonancias de actualidad. Ese título dramático y simple, **Tenemos que morirnos**, es propio de este tiempo nuestro, cargado de dudas y angustias, en que lo único cierto parece ser que más tarde o más temprano, gloriosamente u oscuramente, Madame Muerte vendrá a llevarnos. Más aún: que verdadera y efectivamente nos estamos muriendo cotidianamente, de a poco, día por día,



corroídos por una sarta de males contra los cuales pareciera inútil toda voluntad de lucha. La vida pesa, pero, al propio tiempo, se hace desesperadamente codiciable, como esos frutos de justicia, de amor, de fraternidad cristiana que alcanzamos a vislumbrar sólo, precisamente, en lo doloroso de su ausencia...

**Tenemos que morirnos** es un poemario testimonial, hasta en su aparente o verdadero desordenamiento, de nuestra ciudad, del país y del tiempo en que transcurrimos. El poeta, que parece tener una pegajosa y juguetona facilidad para la rima y el ritmo, muy capaz de construir sonetos impecables como Dios manda y con entera substancia dentro además, de pronto parece acometido por el virus del disloque y todo su verso se descoyunta, se desgonza, se desarticula, como si necesitara la expresión cortada, abrupta, para decir y expresarse mejor. Se olvida la puntual campanilla de la rima y se usan metrajes arbitrarios: es la música inarmónica, pero propia de nuestra época, y a través de la cual los poetas auténticos, como es el caso evidente de Jorge Melazza Muttoni, traducen sin mengua, antes bien con elocuencia sobrada —aunque tal vez menos “artísticamente” —lo que les bulle dentro y que ya no es algo sólo o eminentemente personal sino que interpreta también el estado de espíritu de sus semejantes y vecinos.

Cuando tal cosa ocurre y el vate se torna intérprete de los sueños o de los problemas de su pueblo y de su tiempo está forjando legítima poesía civil. Melazza Muttoni incurre en este pecado. Demasiado herido por las mil flechas del existir contemporáneo, desgarrado, afiebrante, que se le meten por la piel, por los ojos y el corazón, reacciona —quizás para librarse de tanto dolor, de tanta crueldad vigente, de tanto desamparo anticristiano— blandiendo poemas como espadas, como si fueran armas ofensivas o defensivas (porque no sabemos bien si, al cabo, lo que hacen estos poemas, a veces resignadamente agresivos, melancólicamente ácidos e incluso tiernamente cínicos, no es sino esgrimir una débil defensa contra toda esa mole desastrosa de nubes mefíticas que flota en el cielo de nuestra tierra y época, y que pesa desconsoladamente en el alma).

Tal vez sean vías de escape, canales de descarga; la poesía —al fin— como medicina que si no cura, alivia. Claro, para poder estimar en su justa valía los poemas agrídulces y sin moñitos de este libro hay que estar empapado y dolido por el espectáculo de una patria que no acierta a encontrar su perdido cauce y de un pueblo que sólo atina a malvivir su común desventura.

La apelación a la historia es otro de los rasgos actualísimos del poemario. Como en 1935 y 1938, como en 1940 y 1942, volvemos los ojos al pasado: buscamos desentrañar su misterio para saber las razones de hoy y el posible rumbo de mañana. De ahí esa evocación de Cuitiño: **Nada como esa Federala manera de vivir / y de morir**; del fusilamiento



de Dorrego: **En fin.** / **La muerte está a dos cuartas de don Manuel Dorrego.** / **Viene, inusitada y bárbara,** / **a despenarle en su catre;** del caudillo degollado: **Como cuadra a una muerte así** / **lo despenó el sargento.** / **Con su oficio de antaño** / **hizo el degüello casi carnicero...**; del tránsito de Artigas: **No más de diez personas lo siguieron,** / **pero algo así como un cortejo mágico,** / **un desmontar de pálidos paisanos** / **arrió su tropel hasta la fosa;** de la vuelta de Rosas: **Silbando la refalosa** / **entre los dientes,** / **tranquearás al paso zaino del criollo** / **sobre la calle de Valiants y de Impalas** / **melenas dudosas,** / **anteojos contra el sol** / **y minifaldas.** Y ese retrato burlón del prócer embalsamado, burlón porque la viveza criolla supone que le **metieron el perro** al adosarle a su historia, como modelo propuesto, ese uniforme estatuario. Y ya en la antigüedad reciente, contemporánea, viva todavía, son Perón, el invasor malvinero, cualquiera de los varios presidentes depuestos que orlan los más cercanos días de la patria.

Hay además un autointerrogarse del poeta, y ese examen de los oficios dignos o puercos o humillantes, y esa pintura del suburbio sin pintoresquismo o, mejor, donde los colores pintorescos de la consabida estampa de turismo dominguero se mezclan agriamente con el dolor de los héroes anónimos del arrabal, como ese **obrero muerto** a quien **fuéronlo a despertar con voz cansada,** / **para explicarle un día de faji-** na / **y se encontraron su perfil de harina** / **rodando, como un sueño,** por la almohada, o esa fotografía del **Domingo,** en que **bajo la noche fría o cortesana** / **queda Jesús, como un papel tirado.**

Versos testimoniales, ardidos, quemantes, con un mensaje hondamente cristiano y nacional en sus entresijos. Que valen por la fraterna ternura y la furia dolorosa que trasuntan, pero que no serían sino denuncias periodísticas, o grito corajudo y triste a la vez, si no los levantara, como perdurable bandera, la luz de oro, el aura celeste de Nuestra Señora la Poesía.

SOLER CAÑAS

VICTOR J. FLURY — **Cuentos de la Patria Grande** — Sudestada, edt. 1968

Un joven escritor que se inicia con cinco cuentos magistrales, inspirados en las gestas del país (80 págs.): Rosas y Costa, Sandes en la Rioja, Roca, Yrigoyen, Perón. La invención es altamente original, aun en el caso de ser del todo histórica, como en el primero; el estilo recio y enjundioso. "**La Isla**", el cuadro dedicado a Yrigoyen es una maravilla: termina con un discursito tan genuinamente irigoyeniano que no podría hacerlo más el propio Don Hipólito.

Flury si quiere puede hacer una gran novela, si quiere puede hacer montones de cuentos superiores; y si quiere, puede no hacer nada de esto.



# EL CABO LEIVA

Continúa:

OTRO. — ¿Qué les parece si votamo po'l Cura?

VILASECA. — Nunca. Don Hipólito odia el clericalismo. Los curas están bien en las Iglesias.

OTRO. — ¿Y quién quedaría, digo de lo espeptable, pa Intendente?

VILASECA. — (*modesto*) Y... alguno ha de quedar, digo yo.

TERCERO. — No hay un jerónimo de duda. ¿Viva don Efraín Vilaseca, nuestro Intendente consagrao!

UNO. — ¡A cuyo frente iremo al derrocamiento del régimen probioso!

OTRO. — Al régimen oprobioso no lo salva ni Dios!

DARAN. — Señores, permitan una sola palabra. La he estao pensando too el día. Yo digo aquí delante de toos: si hay Dios (*sacando el reloj*) le doy cinco minutos pa que me destruya. Si dentro de cinco minutos no me he caído muerto, no hay Dios.

*(Silencio y estupefacción. Se apaga de golpe el farol a camisa incandescente que alumbraba el corredorcillo desde arriba. Sólo alumbraba el resplandor rojizo de las brasas. Poco a poco se vislumbra a la cabecera de la mesilla de "los muertos", dos figuras oscuras, rígidas, envaradas. Armando Darán pega un grito horrible: "¡Los muertos"! y se dispara como bala, imitado por todos que se dispersan en lo oscuro. Después de un momento, una mano tira de un cordelito y se enciende una luz. Aparecen el Renguto y el Nandú, cubierto de ropa negra, sotanas viejas, un fieltro negro y un antifaz. Ríen)*

*(Toman cada uno un gran zoquete de asado del fuentón colmado que hay sobre la mesa; y desaparecen por una puertita al lado la cabecera de la mesa los muertos.)*

## 53 bis — LOS INDIOS

*(Noche. Una banda de hombres a caballo desarrapados, dos dellos con ponchitos por la cabeza, al paso solemne. Detrás de ellos, en cuanto pasan, salen Cleto y Maidana, que estaban escondidos al acecho.)*

MAIDANA. — ¡Cleto, la gente del Caimán! Por el pueblo muy señores, como dueños del pueblo. Andamo mal. Vamonó. El Comesario anda scondido. No hay jefe.



CLETO. — Yo me estoy por dar güelta el poncho, Maidana. ¿Qué me ecís? El Caimán es el Jefe ahora. De Santa Fe lo apoyan. El Cabo murió.

MAIDANA. — Cuidao, Cleto. Mejor desensillar hasta que aclare. El pueblo anda fulo por lo del cabo.

CLETO. — En la Asamblea va a ver tiroteo. Creéme a mí.

MAIDANA. — El pueblo anda que "yerve". Muchos están con jabón, pero otros andan con rabia. Como son tantos, al final dominan ellos. ¡Desensillar hasta que aclare! (*Mutis en dirección contrario a los facinerosos*).

#### 54. — RESCATE

(*Un claro en el monte. En un tilbury, el Cura y el Médico; y tres caballos atados a la vera. Noche de luna.*)

CURA. — Tardan mucho. ¿No los habrán dominado los matreros?

MEDICO. — No hay cuidado. Ese milico Maidana ha resultado un mozo guapetón. Son tres contra dos.

CURA. — Eso suponiendo que el Cabo esté en buen estado. ... Bueno. Tiros no hemos oído al menos.

MEDICO. — Ahí vienen.

(*El Cabo con una ancha venda en la cabeza, y dos agentes jadeantes*)

CABO. — Gracias, cabayeros, por la liberación. Ya loj hemo dominao a los dos bandidos, y los he dejao como eyos me tenían a mí. Y ya sé dónde se escuende el bandido principal. Hasta el fin, ninguno es dichoso. ¡Pui-ju-juj!

CURA. — Gracias al Renguto.

MEDICO. — Gracias a la casualidá.

CABO. — No van a adivinar lo que he encontrao en mi calabozo. Esta cajita...

MEDICO. — Balas 38 partidas en cruz con un facón; balas dun-dún, que les dicen...

CABO. — Igualitas a las que mataron a Lavega y Ventura. Y esto, Reverendo...

CURA. — ¡El copón robado! ¿Y dónde están las hostias?

CABO. — Nel suelo en un rincón. No me animé a tocarlas; no juera que se enoje Dios.

(*El Cura va a saltar del tilbury, y es detenido por Lanfranca. Los dos agentes han montado.*)



MEDICO. — Deje eso ahora, Padre Fleitas, que la noche ya es vieja. Mañana viene a buscar sus hostias.

CURA. — Con cruz alzada y en procesión vía a venir, antes de la Asamblea. Así aventaremos la maldición que está nel pueblo.

MEDICO. — Una procesión de una legua de camino...

CURA. — Ni anque fueran cinco.

#### 55. — LA CONVENCION POPULAR

*(En el salón de la Rural, repleto de vecinos. Un estrado y sillas: en el medio, dos vacías, al lado Don Pedro Vicentín, el Cura, el Médico, el sacristán Muchut y Sargento Cleto. Rumor de conversaciones, inquietud. Un civil armado de Winchester a la puerta y otro idem sobre el estrado, de guardias.)*

UNO. — ¿Cuándo encomienza esta elección?

VICENTIN. — Cuando lleguen los que faltan.

OTRO. — ¿Qué autoridad tiene usted n'este pueblo. Nojotro lo radicle no lo admitimo, porque usted es coalición regiminosa. Y no es deste pueblo.

VICENTIN. — La mayoría del pueblo me admite, sea yo lo que fuere, que no es lo que usted se piensa. ¿Quiere saber que autoridad tengo Mire abajo al patio por ese balcón. *(El importuno se asoma).*

#### 55 bis. — PATIO DE LA RURAL

*(Diez hombres con armas largas y diez caballos al palenque. Mozones rubios friulanos vestidos de civil, todos igual)*

#### 55 ter. — SALA

*(El importuno vuelve a su asiento, gesticulando asombro y descontento)*

CLETO. — Y últimamente, yo represento aquí la autoridad del Cabo Leiva, canejo. ¡Soy delegao!

*(Se esparranca la puerta, el centinela saluda, y entran el Comisario, el Cabo y dos agentes, conduciendo tres prisioneros, el juez Kaaman con esposas. Los del estrado se ponen de pie de curiosidad, y no pocos de entre el público. "Miren, miren! El Cabo está vivo. Ese es Galván el Comisario. ¿Qué andá pasando aquí? ¡El Juez atao!" ...etc.*



*Gesto de Vicentín, y todos se sientan, menos el Cabo y el Comisario)*

JUEZ. — Ya me pagarán todo esto. Es un atropello inaudito. Ese hombre es un delincuente, fugado de la cárcel de Buenos Aires (*por el Comisario*)

CLETO. — Mejor vos te cayás, car'e chanco el monte.

COMISARIO. — Hasta que mi amigo el Capitán de Caballería Arístide Esmith, que está por llegar al pueblo me justifique, yo estoy bajo proceso; y aquí la autoridad política del pueblo es el Cabo Nicasio Leiva. Hable, Cabo. (*Se sienta*)

CABO. — Este hombre es culpable por de pronto de agresiones alevosas al Comisario y a mí. Es responsable por lo demás del asesinato de Don Patricio Lavega y del elector Benigno Ventura: responsable principal.

JUEZ. — ¡Pruebas! ¡Y ante un Juez de Instrucción! Pruebas fehacientes, y por de pronto, mi libertad ahora mismo. Esto es el colmo de la ilegalidad. Apelo a mi querido pueblo. (*Rumores*)

CABO. — Pruebas ante todo el pueblo primero. Escúchemén un rato con paciencia.

El caudillo radical Lavega fue muerto de una bala dudún disparada por la ventanilla de un tren en marcha por un jinete que se emparejó al tren con este Rémington Colí que aquí les muestro, y con esta bala que corresponde al rayado del caño del Rémington que aquí ven...

*(Murmullo fuerte. Uno se levanta y grita.*

UNO. — ¡Esto es irregular! ¡Un juez de Instrucción de Santa Fe! ¡El Cabo no puede instituir proceso!

CABO. — Tuvo que ser un jinetazo y un gran tirador y poseer un arma de la policía. Fue el ex-agente Cárdenas, que murió envenenado con estricnina, después de haber cenado con el acusado, el juez aquí: tenemos tres pruebas de que la estricnina estaba en posesión del acusado; y el testimonio del que la compró y el del boticario.

JUEZ. — Eso lo dice usted. Todo eso son infames calumnias, y alegaciones gratuitas.

CLETO. — Mirá cayáte Caimán que ya estás dando asco.

CABO. — Todo se probará a su tiempo.

CLETO. — Andás buscando pretesto, cara de chancha blanca.

55 bis. — *EN LA JEFATURA*

*(Llega a la Jefatura un piquete de caballería encabezado por un Capitán, que desmonta y habla con el centinela.*



*El centinela le señala la Rural. El Capitán ordena desmontar y entrar en la Jefatura a su gente; y a pie, acompañado de un Secretario, se dirige a la Rural)*

55 ter. — LA SALA DE NUEVO

CABO. — ...y aquí está la autopsia firmada por el Dr. Lanfranca, que por la bruta testarrudez de los del comité Alem, no se pudo hacer cuando la muerte de Ventura, porque retuvieron el cadáver y se empeñaron en enterrarlo ellos. Vea, don Vilaseca, que inconveniente es salirse de la ley; no podía enterrarse sin certificado médico; y usted es responsable de mucho y mucho incordio. La herida no está en el pecho sino en el cuello, lado izquierdo; la bala vino de arriba, pues terminó bajo el sobaco derecho. El tiro partió pues ¡de la azotea! de la casa deshabitada que está al lado la farmacia Gil. Y el asesino era un gran tirador y poseía un Remington Colí de los que compró el Jefe Zubirreta pa la policía, otra vez. La bala aquí la tienen... y corresponde.

CLETO. — ¿Qué decís vos ahora? ¿Semo nojotro loj asesino, la polecía? ¡Cara de bagre güérfano!

56. — CIMARRON

*(Alboroto en la puerta. El centinela quiere impedir la entrada a un mozo violento que grita: "soy yo!!!!; más a una seña del Cabo le franquea. El Cimarrón Vilaseca entra corriendo desatentado, y se dirige al reo)*

LALO. — ¿Dónde está mi novia? ¿Dónde está Mirabel?

JUEZ. — *(Sardónico)*: Tu novia se escapó a Buenos Aires con un hombre...

LALO. — ¿Con qué hombre?

JUEZ. — ¿Qué me importa a mí qué hombre?

LALO. — Mentís como un bellaco.

CURA. — *(Levántándose tranquilo)*. La muchacha está en Buenos Aires, en las Adoratrices. Viajó con el viejo Acosta. Encontró en la casa de su padre un frasco estriknina vacío, y de golpe adivinó todo.

JUEZ. — ¡Maldita sea mi suerte! ¡Hasta eso! ¡Le dije al imbécil aquel que lo rompiera!

CURA. — *¡Habemus confitentem reum!* *(Señala al Juez. Sensación en el público)*.

CABO. — Mataste de balde, y la suerte te ayudaba. Lavega te faltó; pero no voy a hablar mal de un finao. Y no jue lo que vos te creíste. Tu mujer era buena la pobre, no era tan mala como vos la hiciste; por-



que el qu'es malo, a toos los hace malos. Y ni anque habría sido mala, con el trato de bruto que le dabas, habría tenido razón un noventa por ciento. (*Risas*) Y Lavega y Ventura habían jurado que te habían de aventar a vos toas tus usuras en cuanto ganasen los radicales . . . . ¡Entren los testigos!

(*Entran las dos mujeres, Dionisia y la vecina del cuadro 21, los dos matreros, Martín Rojas y... ¡el Renguto! El acusado deja caer la cabeza, vencido.*)

CLETO. — Tenía contratao al indio Cárdenas y a cuatro emponchaos pa *amierdientar* al pueblo, decí que no, cara de carancho pelao! Dos emponchaos loj agarré yo, áhí están, que digan eyo; loj otro deben de andar a estas horas por el Brasil. ¡Este cara de...!

CABO. — Voy a hacer con vos lo que quisiste hacer conmigo, Gaspar Caimán; porque lo he jurao por el nombre de tu hija. Antes que se interponga otra autoridá mayor... Te voy a fletar pal Brasil, y de allá no vas a volver jamás, pena de la vida.

JUEZ. — ¿Quién me va a quitar la vida a mí?

JUANCITO LAVEGA. — (*adelántandose*) Yo, entre otros muchos. Y ahora mesmo, en cuanto y salgás de acá, delincuente.

(*El reo hace un movimiento hacia el balcón. En ese momento, el centinela a la puerta es sujetado, desarmado y tirado al suelo por la irrupción de la "escolta" de Káaman: un grupo de facinerosos malvestidos, con armas de fuego de varias clases. El centinela del estrado alza el Winchester, y es tumbado de un balazo. "¡Manos arriba todos!". Muchos de la sala hacen un ímpetu para adelante. El jefe de la banda, Florián Legaña, tira al aire y grita: "Sentados todos, las manos en la cabeza". Un tiro desde el patio hace saltar un vidrio y una voz potente afuera grita: "Aguanten un momento, vamos allá, abran las ventanas! "El Juez arrebató un revólver de uno de los suyos y toma el mando: "¡A mí!" La voz de afuera: "¡Suelten las armas! Florián Legaña, te tengo encañonado". El Juez: "Finge, está mintiendo, nos corre con la vaina, tiren!". El gaucho Legaña deja caer el arma. El Juez va hacia la ventana, y otro vidrio salta de un tiro. Se achica. Grita: "¡Pero tiren, idiotas, tiren!" El Comisario grita: "¡No puén ustede dominar toda esta gente! ¡Cuestión de minutos! ¡Rindansén!" El Cabo Leiva ha dominado al Juez Káaman. Silencio de muerte. Entra de gran uniforme el Capitán Smith. Uno de los emponchados lo encañona, y él hace un gesto desdén).*

COMISARIO. — De pie toos pa recibir al Señor Interventor Federal.



SMITH. — ¿Volvió el Comisario? ¡La casa está rodeada por mi piquete! ¡Al suelo las armas todos! ¡El que no obedezca, las pagará por todos! ¡Salí vos de áhi, gallineta!

*(Toma el arma del que lo amenazó, y la tira. Dos soldados por la puerta: "Cumplido, Capitán")*

*(Entretanto el Cabo ha llevado a Káaman al balcón y ayudado a descolgarse, sin ser notado; y hace señas a los del patio de dejarlo ir)*

#### 57. — LA LEY

CAPITAN. — ¿Qué es esto que oigo? ¿Qué están haciendo aquí en mi nombre? ¿Qué especie de conventículo es este? ¿Es verdad que se proponen hacer escapar a un criminal convicto y confeso, culpable de dos homicidios?

CLETO. — ¡De cinco homecillos, mi general, con su permiso!

CABO. — Se ha ido ¡huyó! Capitán Esmít, resigno la autoridad en sus manos que bastante me ha pesao; y hágame juzgar si quiere. *La verdad* es, Capitán, que no teníamos contra él pruebas suficientes...

CAPITAN. — Esa no es *la verdad*. Cabo. Había pruebas de sobra. ¿Ud. lo ha hecho huir?

CABO. — La verdad verdadera, Capitán, es esta: y perdóneme: la justicia de aquí no lo iba a castigar. Tenía mucha plata. Mejor habernos librado dél lo mejor posible. En toa mi vida yo jamás he visto un rico en la cárcel. Mi Capitán, usted ya sabe aquello que dice:

La ley es como una re  
Y a contemplarla me aplico  
Siempre se le escapa un rico  
Por mucho qu'él se desmande  
Pues ella agarra al pez chico  
Y se le escapa el pez grande.

*(El militar se vuelve enojado hacia él y entonces se inicia en el público un aplauso. El militar se vuelve con ira al público, y un quídam grita:)*

UNO. — ¡Viva el Cabo Leiva! ¡Los radicales queremos a Leiva de Jefe de Policía!

OTRO. — ¡Viva el Comesario Galván! ¡Los conservadores queremos a Galván!

CLETO. — ¡Y a mí, que me chupo toas las faginas, ni se acuerdan tan siquiera!



CABO. — *(alzando poderosamente al cielo el brazo izquierdo)* ¡La commedia é finita! ¡Pueblo tucanense, muchas gracias!

#### 58. — BODAS REALES

*(En la Iglesia, el Cura y la Curandera, arreglando el altar con canastas de ramas y flores)*

BRUJA. — No le diga al Chingolo quién es su madre ni quién es su padre...

CURA. — Sara Colodrero, alias la Bruja del Tremedal, su padre yo no sé quién es. Yo no soy, por de pronto. Quisiera serlo... ¡ay, perdón, me zafé, no se ofenda! Me lo tenés que devolver mañana mismo, ando con el alma en un hilo, no se te ahogue en el estero o le pique alguna víbora.

BRUJA. — Ya se ha hallao conmigo. He matado toas las víboras. No le va a pasar nada.

CURA. — Me lo traés lo mismo mañana mismo. ¿Pa qué me lo dejaste aquí — allí mismo estaba al pie l'altar — de chiquito? Ahora embromáte.

BRUJA. — No le diga que soy su madre hasta que yo esté regené... ¿cómo es?

CURA. — ¿Y qué te hace falta ahora para estar regenerada?

BRUJA. — Desquitarme del canalla que me engañó.

CURA. — Mirá que sos ¿eh?

BRUJA. — ¿Soy qué?

CURA. — ¡Sos!

BRUJA. — Soy correntina. Por eso no me quejo y no perdono.

CURA. — ¡Echá de tu alma el "añang" malo que está dentro!

BRUJA. — Añang Guazú me guía.

CURA. — Mejor sería Ñandeyara. Bueno: ya pueden venir los novios.

#### 58 bis. — CASAMIENTO

*(Por el centro la Iglesia, entre dos pilas de gente, Mirabel del brazo del Cabo Leiva. En el altar la esperan el Cura y el Lalo Vilaseca, con la madrina Misia Rosa. Detrás de los novios, los tres viejos de la plaza; Vilaseca con Gasparcito Káaman; Juancito Lavega con Clotilde Vilaseca; Sargento Cleto con la Curandera y otros conocidos. Marcha nupcial. Un comedido en voz alta: "Linda anda la no-*



*via, vivan los novios". El Renguto sale de la Iglesia diciendo: "Me aburren estas fiestas plebeyas. Venus siempre vence a Minerva".*

CURA. — "Ego conyungo vos in matrimonium, in nómine Patris et Fili et Spíritus Sancti" (Alzando la mano impone silencio y dice:) Tengo que hacer un anuncio. No les voy a sacudir un sermón, no es el momento, no se aflijan: en este pueblo ya lo tengo todo dicho. Este casamiento de hoy, que lo he bendecido con emoción, como si fuera mi hija, es un casamiento de príncipes, como en la Edad Media, porque nos trae la pacificación de dos familias, la pacificación de un pueblo, y si me apuran ¡la pacificación de la República Argentina!

EL COMEDIDO. — ¡Don Hipólito Yrigoyen solo      viejo y peludo!

CURA. — Los perros y los gritones están mal en la Iglesia. ¡Muchut, sacáme afuera a ese comedido! Ahora, el anuncio era este: el gurí Luis Ducadelia ¿no está aquí? he recibido para él una beca, para que haga el bachillerato de interno en Santa Fe, y esperemos que llegue a ser una gloria deste pueblo. Y tengo también la satisfacción de anunciar que ha sido nombrado Jefe Político desta población "tradicional" el comisario don Eleuterio Galván, así como sargento primero de policía el señor Cabo don Nicasio Leiva.

CLETO. — ¡Y a mí que me coman las hormigas!

#### 59. — MISIA ROSA

*(Atrio de la Iglesia: salen los casados y el cortejo, con la concurrencia a ambos lados a borbollones. Los padrinos:)*

MISIA ROSA. — Mi cabo Leiva, hay que tomar los buenos ejemplos...

CABO. — *(hipócrita)* Pa mí las mujeres, qué quiere que le diga, Misa Rosa, yo siempre me he sentido como un abuelo de ellas.

MISIA ROSA. — Ay, Cabo, quiero ecir, Sargento, usté siempre ha sido como un nene grande. No me puedo acostumbrar a ecirle Nicasio; ¿y no lo tendré que tutear ahora que somo compadre?

CABO. — Es igual, Misa Rosa; y yo ¿pa qué me voy a casar, si vamoj a eso?

MISIA ROSA. — *(Severa)* Toos debén casarse, cabo Leiva.

CABO. — Usté no digo que no, Misia Rosa. Pero yo soy malnacido ¿no sabe? soy bastardo, no tengo padre.

MISIA ROSA. — Por eso mismo tenés que procurar ser padre. ¡Y vas a ver cómo te lo dice mi sobrina lo que estemoj en casa!

CABO. — Ay no, Misia Rosa, yo no voy a ir allá, ustedes disculpemén.



MISIA ROSA. — ¿Ah sí? ¡Tamaño desaire! ¿Serías capaz? ¡Cuidadito!

CABO. — Misia Rosa, disculpe, tengo que dejarla un momento.

MISIA ROSA. — ¿Aónde vas?

CABO. — Ahicito no más un momento.

59 bis. — FUGA

*(El flamante sargento dobla la esquina de la Iglesia, monta su tobiano y sale al trote largo.)*

*Asoma por la esquina Misia Rosa, y al ver la fuga alza los puños al cielo y estalla en imprecaciones)*

60. — EL RETIRO

*(El nuevo Jefe de Policía y el nuevo Sargento a caballo salen para un arreo. La tranquera de la estancia Galván. Dos peones están descolgando un gran letrero de hojalata con la inscripción "EL RETIRO" y lo colocan dado vuelta con la inscripción: "LA MILONGA".)*

COMISARIO. — Sí, Leiva, hizo bien en renunciar. Yo también voy a renunciar. La política no es pa mí. Ganadero soy yo. Aquí tiene trabajo en lo que usted deseó. Ahora la política es una pura milonga.

LEIVA. — Pueda ser que ahora pronto con don Hipólito...

GALVAN. — Por un tiempo. Arreglarse del todo no se arregla. Ya están divididos los radicales. Siempre va a ser igual. Dicen que ahora hay guerra en las Uropas, pero guerra grande potí, como la de Artigas, allá en los tiempos...

LEIVA. — Como dice el irlandés O'Connell, me gustaría vivir 50 años más pa ver en qué acaba too esto.

GALVAN. — ¡Siempre igual, cabo Leiva, créame!

LEIVA. — Pero ¡qué progreso hay nel mundo ahora! ¿Sabe que ya se puede volar, en aparatos, que van más ligero que un pájaro?

GALVAN. — Vuelan pa matarse mejor, allá en las Uropas. Como lo que pasó nel pueblo, así es no más en too el mundo.

LEIVA. — Pero esta nación es especial, mi Comisario — quiero decir, Jefe. ¡No es como las otras! "Patria mía, yo te quiero — Y no lo puedo negar", que dice el Renguto Ducadelia. Veá, Jefe, antes que llegue el Renguto, le voy a decir una cosa triste: al padre del muchacho ese, al periodista italiano, lo mató no más la Policía.

GALVAN. — Ya sé.



LEIVA. — ¿Cómo lo sabe, Jefe?

GALVAN. — No lo mató la policía Leiva, hablando bien. Lo hizo matar el comisario Santa Cruz por orden del Jefe Ulibarrie, y el brazo fue el mismo Cárdenas, ya en aquellos tiempos. Pero eso no es la policía, Leiva. La policía somos nosotros.

LEIVA. — Justamente los que renunciamos. Ta lindo eso.

*(Llega el Renguto en un matungo)*

RENGUTO. — Salute, ilustres jefes. ¿Preparao el arreo?

LEIVA. — Ahora que te vas a hacer letrao ¿querés aprender a arriar?

GALVAN. — Sos demasiao inteligente, Ducadelia, vas a ser desdichao en este país, como fue tu padre. Pero mejor es ser eso, que no ser dichoso y bruto.

RENGUTO. — No voy a ser desdichao nada, don Galván. Y cuando estea en Buénosaire, le voy a hacer un canto a las hazañas del Cabo Leiva. ¡Estuvo colosal!

LEIVA. — ¿Un canto o un cuento? ¿Y para qué diablo?

RENGUTO. — Cabo Leiva, desgraciadas las hazañas que no tienen un cantor.

GALVAN. — ¡Uá él!

*(Una puntita de vacas y terneros en el camino. Arreo. "Huija! Vacaaaa! Bicha! Ataja la mamona! Llamálo al perro que anda storbando!" etc.)*

RENGUTO. — Los novios vuelven de Buénosaire.

LEIVA. — Le quiero mandar un matambre y un lomito tierno a mi ahijada la Mirabel.

GALVAN. — Ellos siguen la correntada, nosotros al sejo viejo pal remanso. Quién sabe no tengan un hijo como Don Juan Manuel, o tan siquiera como Don Patricio Lavega, radical del Norte. O como tu padre, Luisín, Nosotros, pa casita Mariquita. Acabamo ya nuestro hecho.

RENGUTO. — Jefe Galván, permitáme. Nosotros como la gurisada nueva. Yo me voy a estudiar, y lo voy a hacer estudiar también al Pecoso, que tiene disposición. Nosotros sabemos cómo son las cosas. Nosotros vamos a estudiar y a trabajar y a luchar. A nosotros nos enseñó el Cabo Leiva. La vida sigue, comisario — digo Jefe. Nosotros vamos a levantar el país.

GALVAN. — *(Lanza una carjada entre alegre y amarga; y lo palmea fuerte al Renguto, casi derribándolo del caballo).*

LEIVA. — Jefe Galván, escuche: de toos modos ¡viva la patria, y la punta del sauce verde que los partió a toos los mentirosos y ladrones!

F I N



## Obras de Leonardo Castellani

### TEOLOGIA Y EXEGESIS

El Evangelio de Jesucristo .....	\$ 850,—
Las Parábolas de Cristo .....	„ 500,—
La Iglesia Patristica y la Parusía .....	„ 600,—
Cristo ¿vuelve o no vuelve? .....	„ 120,—
Los papeles de Benjamín Benavídez (2a. ed. completa) .....	„ 500,—
Una santa mestrita .....	„ 120,—
El rosal de Nuestra Señora .....	„ 250,—
Apokalipsis de San Juan (2a. edición) .....	„ 650,—
Las profecías actuales .....	„ 130,—
Doce parábolas cimarronas .....	„ 300,—

### FILOSOFIA Y AFINES

La gloria de Tomás de Aquino. (De H. Gheon) ..	„ 150,—
Elementos de Metafísica .....	„ 350,—
Lugones .....	„ 350,—
Freud en cifra .....	„ 330,—
Esencia del liberalismo .....	„ 30,—
Perspectivas argentinas .....	„ 20,—

### POESIA

El nuevo gobierno de Sancho .....	„ 600,—
Las canciones de Militis .....	„ 200,—
El libro de las oraciones .....	„ 200,—
Las muertes del P. Metri .....	„ 200,—
La Muerte de Martín Fierro .....	„ 200,—
El enigma del fantasma en coche .....	„ 220,—
Juan XXIII .....	„ 600,—
Sonatas tristes de todo el año manresano ..	„ 150,—
Camperas .....	„ 560,—
Las cien mejores poesías argentinas .....	„ 250,—
El apokalypsis comentado .....	„ 650,—
Los papeles de Benjamín Benavides (I y II) ..	„ 500,—

ENVIE CHEQUE O GIRO A NOMBRE DE :

**CRUZ Y FIERRO EDITORES**

Avenida de Mayo 560, 5º 6

Buenos Aires

Y RECIBIRA LOS LIBROS PEDIDOS FRANCO DE PORTE



*En el Placer de una Copa...  
El Sabor Más Refinado*

**VINOS FINOS  
RESERVA**

Borgoña  
Beaujolais Cabernet  
Medoc  
Rosado  
Sauternes  
Barsac  
Mocela  
Riesling

**CO  
LON**

**Elaborados y embotellados por**

**S. A. Bodegas y Viñedos**

**SANTIAGO GRAFFIGNA Ltda.**

**Fundada en 1880 - San Juan**

**En Buenos Aires: Warnes 2818**